

- Kuru Temizleme
- Online Sipariş
- Ücretsiz Servis
- Terzi ve Tadilat
- Leke Çıkarma
- Halı Yıkama
- Ütüleme
- Ambalajlama



Ülkede OLAĞANÜSTÜ HAL

Geçtiğimiz hafta bir grup asker tarafından başlatılan darbe girişimi Türkiye siyasi tarihinin en kanlı gecelerinden birinin yaşanmasına neden oldu. Kısa sürede bastırılan darbe girişiminin ardından ise tüm ülkede üç ay boyunca sürecek olağanüstü hal ilan edildi. Kadıköy Belediyesi Meclis üyeleri de imzaladıkları ortak bir deklarasyonla darbe girişimini kınadı ● Sayfa 8 ve 9'da



Şule, doğum gününde anıldı

► Yoğurtçu Parkı'nda hafriyat kamyonunun ezerek öldürdüğü Şule İdil Dere doğum gününde yaşamını yitirdiği yerde anıldı. Dere'nin anısına parka ıhlamur ağacı ve bir anıt dikildi ● Sayfa 4'te



Ailesi tanık arıyor

► Türkiye'nin genç kuşak matematikçilerinden Fırat Bayır, Bağdat Caddesi'ndeki trafik kazasında hayatını kaybetti. Kazanın aydınlanmasını isteyen ailesi görgü şahidi arıyor ● Sayfa 3'te



Metro projesine başlandı

► Dört yıl sonra hizmete açılması planlanan Dudullu-Bostancı metro hattının Suadiye'deki çalışmalarına başlandı. Proje nedeniyle trafik yoğunluğunun artması bekleniyor ● Sayfa 2'de



Spor Okulu'nda eğlenceli yaz

► Kadıköy Belediyesi Yaz Spor Okulu, 20 Haziran'da kapılarını açtı ve yoğun bir ilgiyle devam ediyor. Çocuklar hem eğleniyor hem spor yaparak gelişimlerine katkıda bulunuyor ● Sayfa 5'te



Potlaç'ta yaşam var!

Kadıköy Belediyesi'nin Potlaç Kadın Emegi Pazarı'nda el emeği ürünlerini satan 70 yaşındaki Esin Gürsel ile konuştuk. Gürsel, "Potlaç hayatıma renk kattı. Bu pazarda yaşam var." diyor ● Sayfa 10'da



Kadıköylü olmak Kadıköy'de kalmak

MARIO LEVİ 10'da



Of hayat çok zor

FERYAL PERE 13'te



197 ton asbest bertaraf edildi

Kadıköy Belediyesi yaklaşık bir yıldan bu yana devam eden denetimlerinde 794 binanın 223'ünde asbest tespit etti. Bu binaların yıkımında 197 ton asbestin bertarafını gerçekleştirdi ● Sayfa 2'de



Moda'da bir 'düşünce kuruluşu'

Moda'da kendi adında bir kültür atölyesi düzenleyen ünlü edebiyatçı Ahmet Cemal, hayatını 'düşünmek' üstüne kurmak isteyen herkesi ACKA'ya davet ediyor ● Sayfa 15'te

Asbeste !

siki denetim

Kadıköy Belediyesi 11 ayda 197 ton asbestli atığın bertarafını gerçekleştirdi



• Mustafa SÜRMELE

Kadıköy Belediyesi kentsel dönüşüm faaliyetlerinin sürdüğü ilçede asbest gibi tehlikeli atıkların bertarafı konusunda denetim ve uygulamalarını sürdürüyor.

6306 Sayılı Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Hakkındaki Kanun ile birlikte Kadıköy'ün başta Fikirtepe Kentsel Dönüşüm Bölgesi olmak üzere tüm mahallelerinde hemen her sokakta bina yenileme, yıkım, hafriyat ya da inşaat faaliyetleri de devam ediyor.

İnşaatlarda tehlikesiz atıkların geri dönüşümü ve tehlikeli atıkların bertarafı ise Kadıköy Belediyesi'nin ciddiyle üzerinde durduğu konuların başında geliyor.

TONLARCA ASBEST YOK EDİLDİ

21.08.2015 ile 18.07.2016 tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Yapı Kontrol Müdürlüğü, Çevre Müdürlüğü Çevre Denetim Birimi'ne 794 adet yıkım müracaatı başvurusu göndererek, bunların denetiminin gerçekleştirilmesini talep etti. Çevre Müdürlüğü Çevre Denetim Birimi de yapılan denetimlerde yıkılacak 794 binanın 223'ünde asbest tespit etti. Buralarda uzmanlar gerekli temizliği yaptı, toplam 197 ton asbestli atık toplanarak bertaraf edildi.

Kadıköy Belediyesi asbestli atıkların sökülmesinin gerçekleştirilmesinin yetkili kurum ve uzmanlarca yapılması gerektiği konusunda öncelikli olarak müteahhitleri de uyandırıyor.

GEREKLİ RAPORLAR İSTENİYOR

Meclis kararı ile belirlenen kriterlerin alanda kontrolünü sağlamak için 24 Ağustos 2015 tarihinde Belediye teknik elemanları düzenli saha kontrollerini sürdürüyor. Asbestle çalışmalarda Sağlık ve Güvenlik Önlemleri Hakkında Yönetmelik kapsamında gerçekleştirilen kontrol ve denetim çalışmalarında Yapı Kontrol ile Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüklerinden yıkım ruhsatı alınması aşamasında; Asbest Envanter Raporu, Atık Yönetim Planı, Risk Analiz Raporlarının hazırlanması isteniyor. Aksi halde yıkım izni verilmiyor.

Yıkım ruhsatı başvurusunda bulunan binalar ile ilgili, belediye ekipleri inşaat sahasında denetim yaparken, gerekirse ihtiyaç duyulan noktalardan alınan numuneleri kayıt altına alıyor. Tüm tespitler, inşaat sahası kontrol tutanağı ile saha yetkilisine tebliğ ediliyor.

RUTİN DENETİMLER SÜRÜYOR

Diğer taraftan Kadıköy'de rutin inşaat denetimleri devam ediyor. 01.01.2016-18.07.2016 tarihleri arasında 118 tanesi Fikirtepe'de olmak üzere toplam 579 binanın yıkım ruhsatı verilerek yıkımları gerçekleştirildi. 01.01.2016 ile 30.06.2016 tarihleri arasında toplam 2 bin 211 inşaatın denetimi gerçekleştirildi. Yaklaşık son 1 yılda yapılan denetimlerde 223 inşaatda 197 ton asbest bertaraf edildi.

ASBEST NASIL BİR MADDE?

Asbest, ısıya, aşınmaya ve kimyasal maddelere çok dayanıklı lifli yapıda kanserojen bir madde. Halk arasında ak toprak, çorak toprak, gök toprak, çelpek, hönlük veya ceren toprağı gibi isimlerle biliniyor. Arkeolojik çalışmalar asbest kullanımının en az 2.500 yıl öncesine dayandığını gösteriyor. Doğal bir silikat minerali olan asbest maddesi 19. yüzyılda da ısı ve elektriği yalıtması, sürtünmeye, asit gibi maddelere dayanıklı olması nedeniyle yoğun şekilde kullanılmaya başlandı. Fakat 20. yüzyılın ikinci yarısından sonra insan sağlığına önemli zararlar veren kanserojen bir madde olduğunun tespit edilmesi ile asbest maddesi için öldürücü toz tanımlaması yapıldı. Uluslararası Kanser Araştırmaları Ajansı (IARC), her yıl dünyada kanser yapıcı maddeleri düzenli olarak özelliklerine göre gruplara ayırırken, asbest maddesi, "kesin kanserojen" tanımlanması ile birinci grupta sınıflandırılıyor.

1 YILDA 223 İNŞAATTA 197 TON ASBEST BERTARAF EDİLDİ



Suadiye'de metro çalışması başladı

Dudullu'dan Bostancı'ya ulaşımı 21 dakikaya indirmesi planlanan Dudullu-Bostancı metro hattının Kadıköy ayağındaki çalışmalar başladı. 2020 yılında bitmesi hedeflenen metro çalışmasının trafiği nasıl etkileyeceği merak konusu

• Erhan DEMİRTAŞ

Dudullu-Kayışdağı-İçerenköy-Bostancı metro hattının çalışmalarına başlandı. 13,4 kilometre hat ile Dudullu'yu Bostancı'ya bağlayan metronun toplam 13 istasyonu olacak. Dudullu-Bostancı metro hattı tamamlandığında bu 13 istasyon üzerinde 21 dakikada yolculuk yapılabilecek.

ENTEĞRE OLACAK

Metro hattı Bostancı İDO İstasyonu'ndan başlayıp Kozyatağı, İçerenköy, Türk Blokları üzerinden Dudullu'ya ulaşacak. Marmaray ile entegre olacak hat, Kozyatağı'nda Kadıköy-Kartal metrosuna, Dudullu İstasyonu'nda ise Üsküdar-Ümraniye-Çekmeköy metrosuna bağlanacak. 13 istasyonun olacağı hattın uzunluğu 14,27 kilometre, yolcu kapasitesi 45 bin, yolculuk süresinin ise 22 dakika olması hedefleniyor. Bostancı, Suadiye, Üst Bostancı, Kozyatağı, Küçükbakkalköy, İçerenköy, Kayışdağı, Türk Blokları, İMES, MODOKO, Dudullu, Yukarı Dudullu, Depo istasyonları hatta yer alıyor.

Bostancı Dudullu Metro Hattı'nın ilk durağı Bostancı İDO olacak. Bostancı Dudullu Metro Hattı projesi 1 milyar 500 milyon Euro, yani 4 milyar 185 milyon TL'ye mal olacak.

ÇALIŞMALAR BAŞLADI

Metro hattının Kadıköy hattında ise çalışmalara başlandı. Marmaray projesi nedeniyle birçok üst geçit ve köprü'nün yıkıldığı Kadıköy'de vatandaşlar alternatif yolları kullanmak zorunda kalıyor. 2020 yılına kadar hizmete açılması

planlanan metro hattının çalışmaları Suadiye ve Bostancı'da da önümüzdeki yıllarda devam edecek. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nden ise şu ana kadar hangi sokak ve caddelerin araç ve yaya trafiğine kapatılacağı bilgisi paylaşılmadı. Kadıköylülerin, Şemsettin Günaltay Caddesi'nde başlayan proje nedeniyle oluşabilecek trafik yoğunluğuna dikkat etmesi gerekiyor.



Ümraniye-Dudullu metro durakları sırasıyla şöyle olacak;

- Bostancı İDO
- Suadiye
- Üst Bostancı
- Kozyatağı
- Küçükbakkalköy
- İçerenköy
- Kayışdağı
- Türk
- İMES
- MODOKO
- Dudullu
- Yukarı Dudullu
- Depo

GEREKLİ TELEFONLAR !

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral: 542 50 00
(Mesai saatleri dışında): 542 50 52
Çağrı Merkezi: 444 55 22
Evlendirme Dairesi: 542 50 02
İmar Müdürlüğü: 542 50 71
Temizlik İş. Müd.: 542 50 75
Zabita Müdürlüğü: 542 50 79
Alo Engelli Taksi: 444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu: 345 42 62

ACİL

İtfaiye: 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat: 155
Hızır Acil: 112
Yangın ihbar: 110
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 187
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
Su arıza: 85
Alo Zabita: 153
Bilinmeyen No: 11811
Maliye: 189
Telefon arıza: 121

HASTANELER

DR. Rana Beşe Polik.: 348 40 27
Çocuk Dış Sağlık Polik.: 565 35 67
Çocuk Kor. Ruh Sağlığı Mrk.: 360 88 10
Haydarpaşa Num. Hast.: 345 46 80
Siyami Ersek Hastanesi: 542 44 44
Erenköy Ruh ve Sinir Hast.: 360 91 63
SSK Göztepe Hast.: 566 40 00
Zeynep Kamil Hast.: 391 06 80
F.S. Mehmet A. Hast.: 578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi: 368 01 68

Bay ve bayanlar için profesyonel el ve ayak bakım hizmetleri.

Ayaklarınız Açık Ayakkabılara Hazır mı?

Ayak bakımı alan bütün misafirlerimize 5 dakika refleksoloji masajı hediye!

Ayaklarınızın gücünü keşfedin!

www.PodyArt.com

0 216 492 07 22 0 850 304 7647

Ayak sağlığı hizmetlerimiz Masaj hizmetlerimiz

Medikal El & Ayak bakımı Kadınlaşmış tırnak bakımı Yüz masajı
Diyabetik El & Ayak bakımı Mantarlı tırnak tedavisi Refleksoloji (ayak masajı)
Çatlak topuk ve nasır bakımı Batık tırnak rehabilitasyonu

Bağdat Caddesi No : 84/3 Feyz Apt. Kızıltoprak Kadıköy Pazar hariç her gün
(İhlamur otobüs durağının tam arkasındayız) 09:00-20:00
LÜTFEN GELMEDEN ÖNCE TELEFONLA RANDEVU ALINIZ. saatleri arasında açığız

0 850 304 7647 numaralı hattımıza yapacağınız aramalar ücretsizdir

KABALCI KİTABEVİ

KAMPANYA

TÜM KIRTASIYE ÜRÜNLERİ

- Okul - Ofis Ürünleri
- Defter - Ajanda Grubu
- Dosya Grubu - Kağıt ürünleri
- Çanta Grubu
- Resim Albümü - Çerçeve - Poster
- Oyun - Puzzle
- Oyuncak - Hediyelik
- Hediye Kutuları
- Yılbaşı Ürünleri

TÜM KÜLTÜR KİTAPLARI

- 20 Kültür Kitapları
- 30 Kültür Kitapları
- 50 Eğitim Kitapları

KELEPİR KİTAPLAR

1 TL

Okan Arıkan davası görüldü

Bağdat Caddesi'nde keman sanatçısı Okan Arıkan'ın ölümüne neden olduğu iddia edilen araç sürücüsünün yargılanmasına devam edildi. Baba Namık Arıkan, "Suçluların en ağır ceza ile cezalandırılarak, emsal teşkil etmesini umuyoruz" dedi

Anadolu 32. Asliye Ceza Mahkemesindeki duruşmaya, tutuklu sanık Orkun Efe Bardakçı ile taraf avukatları katıldı. Kazada ölen Arıkan ailesi ve yakınları da duruşmada hazır bulundu.

Duruşmada tanık olarak dinlenen Tolga Sena Kervan, olay tarihinde kazanın meydana geldiği yerde yemek yediğini belirterek, "Önce fren sesi, daha sonra sert bir çarpma sesi duydum. Baktığımda bir aracın önce yayaya çarptığını, sonra benim park ettiğim aracıma, ardından da ağaca çarptığını gördüm. Hemen kaza yerine koştum. Araçtakiler iyiydi, kendileri çıktı. Yerde hareketsiz yatan bir yaya vardı. Söz konusu araç hızlıydı. Hızı 100 kilometrenin üzerindeydi" diye konuştu.

Sanık Orkun Efe Bardakçı, "Aracımın hızlı olduğu yönündeki beyanları kabul etmiyorum. Hakkımdaki dava henüz sonuçlanmamıştır. Olay yerinde ambulans geldiğinde alkol metreyle birkaç kez üfleterek alkol testi yapılmıştır" dedi.

"NEDEN KAN TESKİ YAPILMADI?"

Arıkan'ın ailesinin avukatı Kenan Tandoğan, olayın taksirle değil, kasıtlı işlendiğini düşündüklerini savunarak şunları kaydetti: "Dosyada görevsizlik kararı verilerek ağır ceza mahkemesine gönderilmesini talep ederiz. Adaletin tecelli etmesini istiyoruz. Sanık 1-2 ay yatırılarak tahliye edilmesin. Olaya sadece hukuki değil, insani yönden de bakılmasını istiyoruz. Müvekkilim olay günü bir bira içmiştir. Araç kullanmadığı için alkolü olmasının bir önemi yoktur. Neden ölenlerle ilgili kan testi yapılmıştır da sanıklarla ilgili yapılmamıştır? Sorulması gereken bir husustur."

Hâkim, dosyadaki delillerin tamamının toplanmamış olması, şüphelinin delilleri karartma ihtimalinin bulunması ve adli kontrol tedbirinin yetersiz kalacağı gibi gerekçelerle sanık Orkun Efe Bardakçı'nın tutukluluk halinin devamına karar verdi. Göztepe Polis Merkezi Amirliği'ne müzekkere yazılarak kaza mahallinde bulunan iş ve yerleşim yerlerinde kayıtlı kamera görüntüsünün bulunup bulunmadığının araştırılmasına karar veren mahkeme, görüntülerin bulunması halinde CD'ye aktararak mahkemeye gönderilmesini kararlaştırdı. Duruşma eksikliklerin giderilmesi amacıyla 10 Ağustos Çarşamba gününe ertelendi.

"ADALETE GÜVENİYORUZ"

Okan Arıkan'ın babası Namık Arıkan İzmir'den gelerek duruşmaya katıldı. Tek çocuğunu kaybetmenin acısını yaşayan Arıkan, "Çocuğumuz şu an toprak altında, ne sesini duyabiliyor, ne de dokunabiliyoruz. O artık hiç bir zaman aramızda olmayacak. Bedeni toprak altında çürüyecek, yalnızca anılarımızda yaşayacak. Ama kazaya sebebiyet veren, çocuğumuzun ölümüne



NE OLMUŞTU?

Orkun Efe Bardakçı idaresindeki 34 YK 3689 plakalı araç, Bağdat Caddesi üzerinden Kadıköy istikametine giderken yolun karşısına geçmeye çalışan Okan Arıkan'a ve yol kenarında park halinde bulunan bir araca çarpmıştı. Arıkan, olay yerinde hayatını kaybederken, sürücü Orkun Efe Bardakçı ile araçta bulunan diğer 3 kişi de yaralanmıştı. İddianamede, Bardakçı'nın 'taksirle ölüme neden olma' suçundan 2'şer yıldan 6'şar yıla kadar hapisle cezalandırılması talep ediliyor.

sebebi olan Orkun Efe'nin ailesi o içerde olsa bile sesini duyacak, dokunabilecek, hissedecek. Maalesef biz bunu yaşamayacağız. Bunu ne onun ailesi ne de bu durumu yaşamayan bilebilir" dedi.

Kazaların önlenmesi adına, adaletle güvendiklerini ifade eden Arıkan, şöyle konuştu: "Suçluların en ağır ceza ile cezalandırılarak, emsal teşkil etmesini umuyoruz. Çünkü çoğunlukla, neyse parası verilir edasıyla yaklaşıp aynı suçlar tekrarlanıyor. Yaptırımlar güçlü ve sağlam olursa suçların tekrarlanması daha az olur, tekrarlar-

namaz. Sevgi ve saygıyla büyütülmeyen bireyler için belki bunlar bir oyun gibi geliyor olabilir. Biz tek evladımız kaybettik, bir empati her şeyi anlatabilir belki. Yalnızca adaletin yerini bulmasını ve suçluların hak ettiği ceza almasını istiyoruz. Çocuğumuz iyi bir birey, evlat, öğretmen ve en küçük canlıyı bile incitmeyen bir insandı. Ama maalesef bu şekilde aramızdan ayrıldı, ellerimizin arasından kaydı."



Tanık aranıyor!

Genç akademisyen Fırat Bayır, Bağdat Caddesi'nde meydana gelen bir kazada hayatını kaybetti. Kardeşi Bora Bayır, "Kazayı gören vatandaşların bize yardımcı olmasını istiyoruz" çağrısında bulundu

Bağdat Caddesi'nde son yıllarda gerçekleşen trafik kazalarında çığırından çıkan üniversite öğrencisinden işçisine kadar birçok insan hayatını kaybetti. Geçtiğimiz aylarda hayatını kaybeden Feride Büşra Taşlı ve Okan Arıkan'ın davası sonuçlanmadan bu defa başka bir kaza daha yaşandı. Türkiye'nin genç kuşak matematikçilerinden İstanbul Aydın Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İngilizce İşletme Bölümü Başkanı Yrd. Doç. Dr. Fırat Bayır, Fenerbahçe'de motosikletiyle geçirdiği trafik kazasında yaşamını yitirdi.

Fırat Bayır, 29 Haziran Salı günü saat 17.00 sıralarında Kadıköy Bağdat Caddesi'ndeki kurucusu olduğu Fırat Bayır Eğitim Danışmanlık İletişim ve Araştırma Merkezi'nden motosikletiyle yola çıktı. Emniyet şeridinde seyir halindeyken, direksiyonu önüne kıran ticari taksitle çarpıştı. Çarpmanın etkisiyle havada taktalar atan Bayır, Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne kaldırıldı. Hastanede müdahale edilen ve iç kanama geçirdiği teşhis edilen 41 yaşındaki Bayır, yapılan tüm müdahalelere rağmen kurtarılamadı.

TANIKLARI ARIYORLAR

Fırat Bayır'a çarptığı iddia edilen taksinin sürücüsünü görgü tanığı olmadığı için serbest bırakıldığını ifade eden Fırat Bayır'ın kardeşi Bora Bayır, o gün kazaya şahit olan herkese çağrıda bulundu. "Kazayı gören vatandaşların bize yardımcı olmasını istiyoruz" diyen Bayır, abisini şu sözlerle anlattı; "Çok yardımsever bir insandı. Öğrencilerine burs veren, onlarla çok iyi ilişkileri olan biriydi. Yaşasaydı ona çarpan taksiciye bile kızmayacak bir kişiliğe sahipti. Eğitime, insanlığa, arkadaşlığa bu kadar değer verirdi. Biz davanın bu şekilde kapanmasını istemiyoruz."

FIRAT BAYIR KİMDİR?

1975 yılında Bakırköy'de doğdu. 1992 yılında Adana Fen Lisesini, 1998 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi Matematik Bölümünü bitirdi. 2006 yılında İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi Sayısal Bilgiler Bölümü'nde Yüksek Lisansını, 2012 senesinde de aynı bölümde doktorasını tamamladı.

YAYINLARI

Üniversite yıllarında ünlü matematikçi Cahit Arf için 57 dakikalık belgesel çekti, 188 sayfalık First Alexandrian School Period isimli bir kitap yazdı. Türkiye'nin ÖSS sınavına yönelik ilk uzaktan eğitim portalı Torpil.com'un koordinatörlüğünü yaptı. "Yapay Sinir Ağları ve Finans Sektörüne Ait Bir Tahmin Uygulaması" adında yüksek lisans tezini 2006 yılında tamamladı. 2007 yılında Alexander Aidan'la birlikte Mirror, Mirror in the Mall: An Empirical Application of Self Concept Theory in Segmenting Male Fashion Innovators in London isimli tamamlanmış bir makale ile Londra'da yapılan Academy of Marketing 2007 konferansına konuşmacı olarak katıldı. Aynı yıl Türkiye Bilişim Vakfı ve İnproda İnsan Kaynakları firması ile birlikte yürütülen Türkiye Bilişim Sektörü İstihdam Raporu isimli araştırma projesinin yöneticiliğini yaptı.

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

KASEV Vakfı

Dinlenmeevi-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri



- ✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- ✓ Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- ✓ Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- ✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.



Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78
Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL
www.kasev.org.tr

BEGOVA

Boşnak mutfağının en özel lezzetleri...

Özel lezzetlerimizi siz de tatmak ister misiniz?
Sabah kahvaltısı, öğle ve akşam yemeklerinde;
huzurlu bir ortamda oturup
sohbet edebilmek ve lezzetli tatlarımızı tatmak için bekliyoruz.

Sipariş hattı
0216 414 30 00
0216 414 91 23

Fenerbahçe Mahallesi Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. No: 24/ 2 Kalamış

15 yıllık deneyim

UĞUR DEMİR

SİGORTA ARACILIK HİZMETLERİ

DASK • Kasko • Konut • Sağlık • Trafik • Nakliyat • Ferdi Kaza

Tüm sigorta çözümlerinizi için bizi arayın
(0216) 545 00 16

Atabey Sok. No:5 Kat:2 Hasanpaşa, Kadıköy-İSTANBUL
Tel.: (0216) 545 00 16 Faks: (0216) 545 00 17 Gsm: (0532) 697 78 19
www.ugurdemirsigorta.com • bilgi@ugurdemirsigorta.com

Şule İdil Dere'nin adı parkta yaşayacak

Kurbağalidere'nin ıslah çalışmasını yapan hafriyat kamyonunun ezerek öldürdüğü Şule İdil Dere doğum gününde, hayatını kaybettiği yerde ailesi, arkadaşları ve sevenleri tarafından anıldı

● Erhan DEMİRTAŞ

Yoğurtçu Parkı'nın yaya yolunda hafriyat kamyonunun ezerek öldürdüğü Şule İdil Dere'nin 20 Temmuz Çarşamba doğum günüdür. Yaşasaydı 24 yaşına girecek olan Dere, doğum gününde ailesi, arkadaşları ve sevenleri tarafından anıldı.

20 Temmuz Çarşamba akşamı saat 20.00'de Yoğurtçu Parkı'nda düzenlenen anma etkinliğine anne Nesrin Arslan, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ile Dere'nin yakın arkadaşları ve sevenleri katıldı.

ANIT YAPILDI

Kadıköy Belediyesi, Şule İdil Dere'nin anısına Yoğurtçu Parkı'na, üzerinde "İdil bu parkta hep 23 yaşında" yazılı bir anıt dikildi. Anıtın üstünde Şule İdil Dere'nin sevdiği müzik notaları, güneş, çiçek, balon ve kuş motifleri yer alıyor. Anmanın açılış konuşmasını Kadıköy Kent Dayanışması üyesi Üzeyir Uludağ yaptı. Uludağ, "Biz sorumluların kim olduğunuzu çok iyi biliyoruz. Suçluların ceza alması için adalet arayışımızdan vazgeçmeyeceğiz" dedi.

"CİNAYET GİBİ KAZALAR..."

Üzeyir Uludağ'dan sonra söz alan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu 33 gencin katledildiği Suruç katliamının da yıl dönümü olduğunu hatırlatarak, Türkiye'nin son bir yıl yıldır kaos ve şiddet ortamında olduğunu söyledi. "Bu şiddet ve terör ortamında aynı zamanda cinayet gibi kazalara da tanıklık ettik" diyen Nuhoğlu, Türkiye'nin normalleşmesi için parlamenter rejimin bir an önce güçlendirilmesi ve işlevinin artırılmasına dikkat çekti. Nuhoğlu, "Genç yaşta kaybettiğimiz Şule İdil Dere'nin önünde saygıyla eğiliyoruz" diye konuştu.



Aykurt Nuhoğlu'dan sonra Şule İdil Dere'nin arkadaşları duygu ve hislerini anlattı. Dere'nin yakın arkadaşının Amerika'dan gönderdiği mektubu Kadıköylü oyuncu Damla Özen okudu. Dere'nin resim öğretmeni Canan Kılıçkeser de "Şule her zaman çok iyi bir insan ve öğrenciydi. Kendini çok iyi geliştirmişti. Genç yaşta kaybettiğimiz için çok üzgünüm" dedi.

Anma etkinliğinin ardından Şule İdil Dere'nin hayatını kaybettiği noktaya ıhlamur ağacı dikildi. Anıtı karanfiller bırakıldı.

NE OLMUŞTU?

Kurbağalidere ıslah çalışmaları kapsamında Yoğurtçu Parkı'ndaki hafriyatı taşıma işinde kullanılan 34 AJ 4681 plakalı kamyon, parkta yürüyüş yapan İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi öğrencisi Şule İdil Dere'ye çarpmıştı. Kamyon sürücüsü gözaltına alınarak Kadıköy Polis Merkezi'ne götürülmüş daha sonra serbest bırakılmıştı. 71 gün önce hayatını kaybeden Dere'nin davası henüz görülmedi.



Gençlik örgütlerinden Suruç anması

Suruç'ta bir yıl önce yapılan canlı bomba katliamında yaşamını yitiren 33 kişi, katliamın yıldönümünde Kadıköy'de anıldı

İstanbul Emek ve Demokrasi Koordinasyonu, Suruç Şehit Aileleri ve gençlik örgütleri, Suruç katliamını lanetlemek ve katliamda hayatını kaybedenleri anmak için Kadıköy'de basın açıklaması yaptı. Haldun Taner Tiyatrosu önünde yapılan eylemde, Suruç'ta yaşamını yitirenlerin fotoğrafları ile birlikte "Suruç için adalet", "Hesabını soracağız", "Katillerden hesabı gençlik soracak" yazılı pankart açıldı. Saygı duruşunun ardından gençlik örgütleri adına açıklamayı, Suruç'ta yaşamını yitiren Hatice Ezgi Sadet'in ablası ve SGDF Eşbaşkanı Özgen Sadet yaptı. Sadet, çantalarına umudu dolduranların, bir kentin yardım çığlığına tereddütsüz koşanların, Suruç'ta, Amara Kültür Merkezi'nde göz göre katledildiğini ve katillerin hala sokaklarda olduğunu söyledi.

Suruç'ta bu toprakların en güzel çocuklarından 33'ünü öldürenlerin, bu katliamla yeni bir savaşın başlangıcını gerçekleştirdiklerini ifade eden Sadet, Suruç sonrası yaşanan katliamlara ve yakılıp yıkılan kentlere dikkat çekti. Hükümetin ve yerel yönetimler katliamın gerçekleştirileceğine dair haberinin olduğunu belirterek kanıtlandığını söyleyen Sadet, "Fakat bu katliam ne engellendi ne de aydınlatıldı. Katiller değil Suruç gazileri, Suruç için adalet isteyenler gözaltına alındı, tutuklandı. Katliamın aydınlatılması için yaptığımız tüm talepler geri çevrildi. Ve 10 Ekim'de Ankara'da barış istediğimiz haykırırken bir kez daha katledildik" dedi. Sadet, "Ne darbe ne de diktatörlük halklara özgürlük veremez. Bizim tarafımız tepişen fillerin yanı sıra sokaklarda direnenlerin safları olacaktır" dedi. Suruç katliamının birinci yılında gençlik örgütlerinin birarada olduğuna dikkat çeken Sadet, şöyle konuştu: "Uğur'ların, Cebo'ların, Ezgi'lerin, Bahar Anne'lerin, Alper'lerin, Nartan'ların beraber büyüttüğü birleşik mücadele fikrini bugün onlardan bize bir miras biliyoruz. Hiç bir düşü yarım bırakmamak için, adalet özgürlük ve gerçek demokrasi için her yeni güne onları anarak başlayacağız. 20 Temmuz 2015'te hissettiğimiz öfkemizle buradayız, Suruç'u unutmayacağız, unutturamayacağız!"

KAYIP

1789643 dosya nolu 01.02.2016 tarihli J.208688 nolu 460 TL'lik makbuzumu kaybettim. Hükümsüzdür. **Sinan Burak Çenber**

İstanbul Bilim Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu'nu Önlisans geçici mezuniyet belgemi kaybettim hükümsüzdür. **Ramazan AYDIN**

09.06.2016 tarihinde Kadıköy Evlendirme Dairesinden almış olduğum 3305 No'lu Evlendirme izin belgesini kaybettim.Hükümsüzdür. **Oytun KAHYAOĞLU**

İstanbul Üniversitesi Havacılıkta Yer Hizmetleri Bölümünden almış olduğum öğrenci kimliğimi kaybettim.Hükümsüzdür. **Zuhal YALÇINSOY**

Hazırlık Atlama (Proficiency) ÖZEL DERS

Konusunda Uzman Öğretmen, Tüm Üniversitelerin Hazırlık Atlama Sınavı için bire bir Özel Ders verilir. Tel: 0532 5221328

Stor perde temizleme

Halı temizleme

Ev ve işyerinize servis imkanı

Perde Temizleme

ve Kapıda Ödeme kolaylığı ile en yakın kuru temizlemeciniz

Battaniye-Yorgan Temizleme

ÇAĞIN KURU TEMİZLEME

Kirlenmek sizin, temizlemek bizim işimiz

Gazete Kadıköy okurlarına özel indirimler



Eminalipaşa Caddesi Şehit Evliya Sokak No:3/A Suadiye
Tel: (216) 372 34 93 - (535) 651 65 66



Cicek Hediye Market
en kaliteli çiçekçi



Kızlarımız Gülsün Diye

Okuyamayan kızlarımız için geliştirilen sosyal yardım projesidir. CicekHediyeMarket'ten aldığınız her çiçek, gelirin önemli bir bölümü kız çocuklarımızın eğitimi için kullanılacaktır.

"Kalbinde iyilik biriktirenlerin yolu daima açıktır..."

www.cicekhediyemarket.com



Valide-i Atik Mah. Dr. Fahri Atabey Cad. No: 97/A
Zeynep Kamil Hastanesi Karşısı, Üsküdar / İstanbul

0850 533 17 77

KIRIMLI NAZ
ÇİBÖREKCİSİ BOSTANCI'DA

DONDURULMUŞ ÜRÜNLERİMİZ MEVCUTTUR. MARKETLERE BAYILIK VERİLECEKTİR. (ÇİBÖREK MANTI)

606 40 36
895 06 42

EMİNALI PAŞA CD. NO:97/D ENGIN APT. BOSTANCI
(NOT: MİNİBÜS YOLU SAFRANBOLU LOKUMCUSU KARŞISI)

DEPOTEM®

SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

APARTMAN, SITE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

KIRLI SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,

MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ



10 YIL GARANTİ

SU KAÇAGINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999

Atılgan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR

www.depotem.com



Kadıköy Belediyesi'nin ücretsiz Yaz Spor Okulları, çocuklara hem aktif bir yaz tatili sunuyor, hem de gelişimlerine katkıda bulunuyor

Yaz Spor Okulu devam ediyor

Kadıköy Belediyesi Yaz Spor Okulu, 20 Haziran 2016 tarihinde kapılarını açtı ve o günden bu güne yoğun bir ilgiyle devam ediyor. Altı branşta devam eden yaz okuluna katılan, spor, eğlence ve arkadaşlık dolu ortamda eğlenceli vakit geçiren çocuklar, Kadıköy Belediyesi'nin Kalamış'taki tesislerinde, Göztepe Selamiçeşme Parkı'nda doğa ve sporla iç içe bir ortamda yazın sıcak günlerini hem eğlenerek hem de spor yaparak geçiriyor.

Çocuklarını Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği yaz okuluna getiren ebeveynler de gerek eğitim kalitesinden gerekse sağlanan imkânlardan oldukça memnun olduklarını ifade ediyor.

6 BRANŞ 4 MERKEZ

Bu yıl Yaz Okulu; Kadıköy Belediyesi Kalamış Gençlik Merkezi spor alanları, Göztepe Selamiçeşme Özgürlük Parkı ve Caferağa Spor Salonu olmak üzere Kadıköy'de dört farklı merkezde düzenleniyor.

7-15 yaş grubu öğrenciler için hafta içi beş gün Kadıköy Belediyesi Kalamış Gençlik Merkezi'nde Futbol, Basketbol, Tenis, Masa Tenisi, Jimnastik, Satranç Yaz Okulu gerçekleştiriliyor. Yüzme branşı 6-13 yaş grubu için cuma günü hariç hafta içi dört gün Caddebostan



Türk Balıkadamlar Kulübü'nde; Futbol, Basketbol, Tenis branşları 7-15 yaş grubu için hafta içi her gün Göztepe Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda; Voleybol ve Basketbol branşları ise 7-15 yaş grubu için hafta içi her gün Caferağa Spor Salonu'nda düzenleniyor.



9 EYLÜL'E KADAR SÜRECEK

Yaz okulu programı 9 Eylül 2016'da tamamlanacak. Birden fazla branşın seçtiği yaz okulunda tüm kurslar ücretsiz. Kayıtlar için; **Kalamış İrtibat:** 0216 349 77 68 **Göztepe İrtibat:** 0530 783 30 24 **Caferağa İrtibat:** 0216 347 32 50



Çocuk Sanat Merkezi'nde Yaz Atölyesi!

Çocuk Sanat Merkezi bünyesinde bu yıl ikincisi gerçekleştirilen Yaz Atölyeleri'nde çocuklar Beden Perküsyon, Piyano, Ses-Nefes, Ritim, Performans Atölyesi, Yaratıcı Drama, Resimde Yeni Teknikler gibi birçok çalışmayla yazı hem eğlenerek hem de öğrenerek geçirecekler. Çocukların eğlenirken öğrenmesi amaçlanan atölye çalışmaları 02-25 Ağustos tarihlerinde ücretsiz olarak Çocuk Sanat Merkezi'nde gerçekleştirilecek. Ağustos'ta başlayacak atölyeler, farklı yaş gruplarına uygun biçimde hazırlandı. 5-13 yaş arası her çocuğun keyifli vakit geçireceği çalışma-

lar Çocuk Sanat Merkezi'nin uzman eğitimcileri tarafından yapılacak. Salı, çarşamba ve perşembe günleri faaliyet gösterecek atölyede, 10.00 - 15.00 saatleri arasında eğitim olacak. Derslerin 50 dakika süreceği Yaz Atölyesi için ön kayıt gerekmiyor.

Atölye çalışmaları gün-saat ve içerikleri ile ilgili detaylı bilgi www.cocuksanatmerkezi.kadikoy.bel.tr adresi ile Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi, Fahrettin Kerim Gökay Cad. No.128, Kat.5 Göztepe-Kadıköy adresinden ve (0216) 567 84 01 numaralı telefondan edinilebilir.



ÇSM YAZ ATÖLYESİ ÇALIŞMALARI:

- Beden Perküsyonu & Çalgıları Tanıyalım - Oğuzhan Atar & Kağan Akbulut [saksafon, klarnet, piyano, flüt ve bağlama]
- Çocuklar Piyanoyla Tanışıyor - Özgür Altan
- Çocuklarla Ses-Nefes Çalışması - Seda Taşpınar & Atilla Gündoğdu
- Performans Atölyesi - Ayhan İnanlı, Serkan Polat & Cem Utku
- Yaratıcı Drama Çalışmaları - Serap Özcan & Merve İmamoğulları
- Resimde Yeni Teknikler / Hikâyeyi Resmetmek - Ali Yılmaz & T. Duygu Güler
- Dansa Davet - Ayşegül U. Tansu, Umut K. Atkin, İrmak Altınbulak & İlgin A. İmamoğulları
- Çocuklarla Yaratıcı Tasarım Atölyesi - Duygu Karadeniz

THE GERMAN PROFILE ENGINEERS FOR WINDOWS AND DOORS

INOUSIC IC

PVC pencere ve kapıda üstün Alman teknolojisi

MEMBER OF THE DECEUNINCK GROUP

İçerenköy Mah. Çayır Cad. No: 5 Bay Plaza
Kat:12 34752 Ataşehir - İstanbul
T. 0 216 574 58 65

inoutic.com.tr

GERMAN BRAND

Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi

YAZ ATÖLYESİ ÇALIŞMALARI

ÜCRETSİZDİR

02-25 AĞUSTOS

DETAYLI BİLGİ İÇİN,
www.cocuksanatmerkezi.kadikoy.bel.tr

FAHRETTİN KERİM GÖKAY CAD. NO.128, KAT.5
GÖZTEPE-KADIKÖY

0216 567 84 01

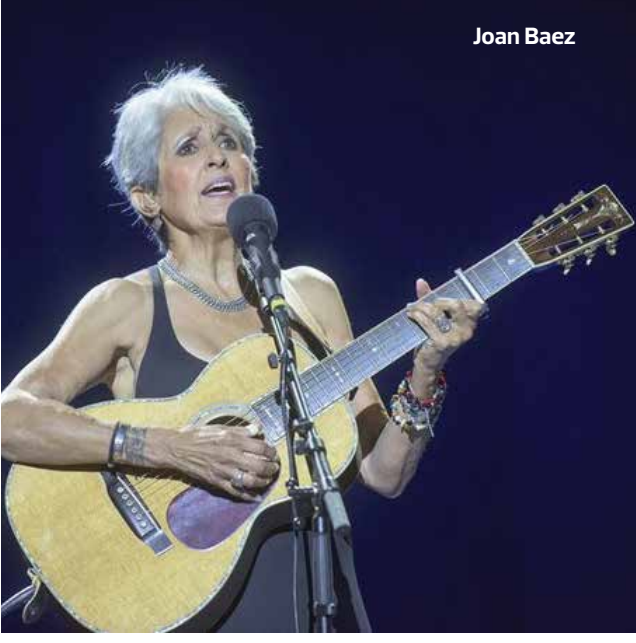
kadikoy.bel.tr 444 55 22 /kadikoybelediye

KADIKÖY BELEDİYESİ

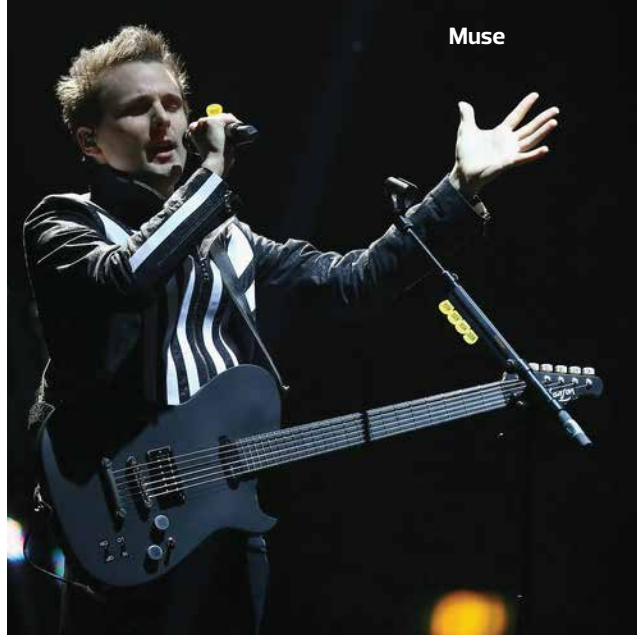
Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

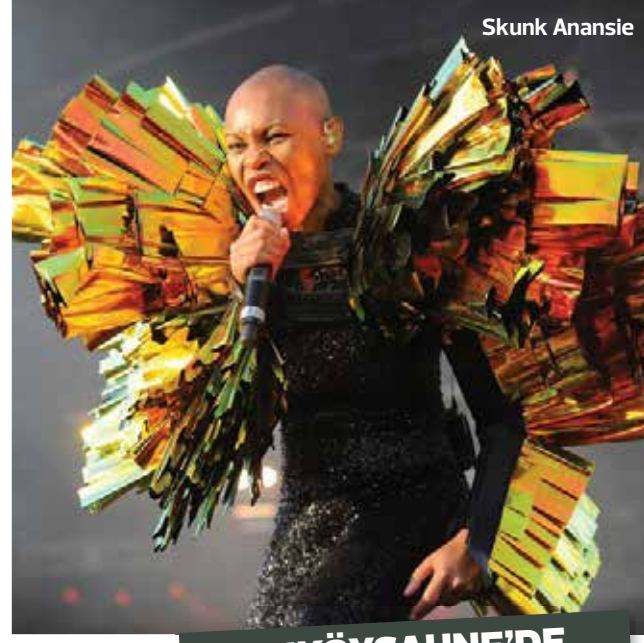
Etkinlikler darbe aldı



Joan Baez



Muse



Skunk Anansie

15 Temmuz Cuma günü yaşanan darbe girişiminin ardından çeşitli konserler ve festivaller iptal edildi. Hava yolunun kapatılması ve sanatçıların Türkiye'ye gelmek istememesiyle programlar değişikliğe uğradı. One Love Festival iptal edilirken BirGün'lük Festival ileri bir tarihe ertelendi. İKSV'nin düzenlediği 23. İstanbul Caz Festivali devam kararı almasına rağmen konserlerin bazıları iptal edildi. Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle Fenerbahçe Khalkedon'da "Parlarda Caz" adıyla 17 Temmuz günü düzenlenmesi planlanan konserler iptal edildi. Festival kapsamında Antonio Sanchez and Migration ve Scofield Mehldau Guiliana konserleri iptal edilirken, Ernest Ranglin & Friends konseri ertelendi. Bulut Gülen Quintet konserinin Salon İKSV'de gerçekleştirileceği, konuk sanatçı Yuri Honing'in konsere katılmayacağı açıklandı. 21 Temmuz Perşembe akşamı Yeldeğirmeni ve Moda'da

yapılması planlanan Gece Gezmesi de ileri bir tarihe ertelendi.

MUSE, ANANSİE, BAEZ İPTAL

21 Temmuz'da Zorlu Performans Sanatları Merkezi'nde olması planlanan Skunk Anansie, 26 Temmuz'da İstanbul Maça Küçükçiftlik Park'ta olması planlanan Muse ve 12 Ağustos'ta İzmir Kültürpark Açık hava Tiyatrosu'nda olması planlanan Joan Baez konserleri de iptal edildi.

Son albümleri 'Drones' çerçevesinde Maça Küçükçiftlik Park'ta olması planlanan konseri iptal eden Muse, resmi Facebook ve Twitter hesaplarında yaptığı açıklamada "Son günlerde Türkiye'de yaşanan değişiklikler nedeniyle 26 Temmuz'da olması planlanan konserimizi iptal etmeye karar verdikimizi üzüntüyle bildiriyoruz. Biletlerinizi iade edebilirsiniz. Bu durumun verdiği rahatsızlık nedeniyle özür dileriz. İlerde Türk fanlarımızla görüşmeyi diliyoruz" yazdı.

Brit rock'ın öncülerinden kabul edilen Skunk Anansie de 21 Temmuz'daki konserini iptal ettiği şu açıklamayla duyurdu: "Türkiye'deki hayranlarımıza: 21 Temmuz'da Zorlu Performans Sanatları Merkezi'nde yapılması planlanan konserimizi son günlerde yaşanan olaylar ışığında gerçekleştirilmeyeceğimizi üzülerek bildiriyoruz. Muhteşem ülkenizi son ziyaretimizin üstünden 5 sene geçti. Geri geleceğiz! Kalbimiz sizinle. Sevgi ve müzikle kalın!"

"ÖNGÖRÜLEMEZ TEHLİKE"

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) da Joan Baez konser iptalini duyurduğu açıklamada, "İzmir Kültürpark Açık hava Tiyatrosu'nda gerçekleştirileceği duyurulan Joan Baez konseri sanatçının isteği üzerine iptal olmuştur. İzleyicilerimiz iade işlemleri için bilet aldıkları işleme başvurabilirler" dedi.

Baez, sosyal medya üzerinde yaptığı

KADIKÖYSAHNE'DE İPTALLER

Kadıköy'ün konser mekânlarından Kadıköy Sahne'de de darbe girişimi sonrası bazı konserler iptal edildi. 16 Temmuz Cumartesi akşamı yapılması planlanan Yeni Türkü konseri ileri bir tarihe ertelenirken 22 Temmuz Cuma tarihinde gerçekleşmesi planlanan Deniz Tekin konseri ve 23 Temmuz Cumartesi tarihli Fuat Saka konseri iptal edildi.

açıklamada; "Onca savaş bölgesine, diktatörlükler altında yönetilen ülkeye, iç karışmaların olduğu ülkeye gittim ancak Türkiye'de bugün gördüğüm kadar büyük ve öngörülemez tehlikeyi başka bir yerde gördüğümden emin değilim" dedi.

Baez, aktivist arkadaşlarını, grubunu, müzisyen meslektaşlarını asla tehlikeye atmak istemeyeceğini belirtti.

Bisiklet Treni 23 Temmuz'da yola çıkıyor

16 Temmuz'da yapılması planlanan Haydarpaşa'dan Maltepe'ye Bisiklet Treni etkinliği 23 Temmuz Cumartesi gününe ertelendi. Kadıköylü bisikletçilerinin etkinlikte açarken benimsedikleri noktaları "İstasyon" beleyen bir tren, Haydarpaşa'dan Maltepe'ye, Türkiye'nin tek faal veledromuna, Türkiye'nin tek resmi veledrom yarışı, bu sene üçüncüsü düzenlenecek Malt Crit E3'e hareket ediyor. Bu trenin istasyonlarından biri de "Suadiye Beltur!" Lisanslı sporcuların yarışacağı sekiz kategoride ek olarak "tayıt bisiklet", "paralimpik bisiklet", "katlanır bisiklet" kategorileri ile toplam 11 kategorinin bulunduğu, ayrıca Türkiye'de ilk kez yerel yönetim bünyesinde kurulan, belediye-sivil işbirliği ilkesiyle faaliyetlerini sürdürecektir "Kadıköy Belediyesi Bisiklet Birimi"nin

kuruluş hikayesini konu edinen filmin galasının yapılacağı etkinlik alınanda, gecenin ilerleyen saatlerine dek ücretsiz yeme-içme servisi verilecek, kur pasta, sandviç ve meyvelerin yanı sıra sıcak çorba ikramının da olacağını belirtelim.

Etkinliği düzenleyenler diyorlar ki; "Lafın kısası, Kadıköy yönünden gelen, saat 19.00'da Suadiye Beltur'a varacak bu trende görüşmek üzere; Gelin hep birlikte, ülkemizde pist bisikletçiliğinin gelişiminde lokomotif etkisi görecektir bu etkinliğe çıcufuylalım!"

İŞTE DURAKLAR:

18:00'de Pedalşörlü grubu ile Haydarpaşa Gar'dan hareket.
18:00'da Beşiktaş Vapur iskelesi önündeki "Şehremaneti" binası önünden kar-



şıdan vapur ile gelenler ile karşılaşma, 18:00'te Kalamış'taki "Kadıköy Belediyesi Bisiklet Birimi" noktasında su molası. "Esatpaşalılar" ve "Critical Mass" ile birleşme, 18:00'te Fenerbahçe Dalyan'da "Sahil Bisiklet Ekibi" ile birleşme, 18:00'te Suadiye Beltur'da "Perşembe

Akşamı Bisikletçileri" ile birleşme, Etkinliğe gelenlere Kadıköy Belediyesi tarafından, içinde kumanyanın yer aldığı, pedal çevirdiğiniz bu rotayı hiç unutmayın diye bir yüzünde Haydarpaşa Garı, diğer yüzünde Veledrom alanının illüstrasyonunun bulunduğu Malt Crit çantası hediye edilecek.



AKS, etkinlikleri Ağustos'a erteledi

Akasya Kültür Sanat, etkinliklerine Ağustos ayına kadar ara verdi.

Temmuz ayı programında yer alan tiyatro oyunu ve dinletilerin yeni tarihleri şöyle; 16 Temmuz'daki Pamuk Prenses oyunu 21 Ağustos'ta, 19 Temmuz'daki "Karşın Yaka Işıklar" oyunu 5 Ağustos'ta, 20 Temmuz'daki Sumru Yavrucuk'un "Shirley" oyunu 11 Ağustos'ta, 21 Temmuz'daki "2'si Bir Arada" oyunu 2 Ağustos'ta, 25 Temmuz'daki "İnternette Tanışın Son Çift" oyunu 25 Ağustos'ta, 26 Temmuz'daki "Cahide Sonku Müzikali" 18 Ağustos'ta,

27 Temmuz'daki "Shakespeare'in Bütün Eserleri-Hafif Kısaltılmış" oyunu 10 Ağustos'ta, 28 Temmuz'daki Haldun Dormen'in "Müfettiş" oyunu 1 Ağustos'ta sahnelenecek.

1996 yılında kurulan efsanevi Baba Zula grubunun 15 Temmuz'daki dinletisi 21 Eylül'de, 22 Temmuz'daki Özdemir Erdoğan dinletisi 26 Eylül'de ve 29 Temmuz'daki Gökhan Türkmen dinletisi de 27 Ağustos'ta gerçekleştirilecek.

Önceden satın alınmış olan etkinliklerin biletleri yeni tarihler için geçerli olacak.



Çocuk Tiyatroları Festivali uzatıldı!

Ülkede yaşanan olağanüstü durum Kadıköy Belediyesi'nin Çocuk Tiyatroları Festivali'ni de etkiledi. 16 Temmuz Cumartesi ve 17 Temmuz Pazar akşamı Göztepe Özgürlük Parkı'ndaki oyunlar iptal edildi. Bu nedenle festival 27 Temmuz 2016 Çarşamba gününe kadar uzatıldı. Tiyatro Lika'nın "Şişkolar ve Siskolar" oyunu 26 Temmuz Salı; Altınok Tiyatrosu'nun "Sindrella" oyunu ise 27 Temmuz Çarşamba akşamı 21.00'de sahnelene-

cek. Bu oyunlar için alınmış eski davetiyeler geçersiz olduğundan tekrardan davetiyeye dağıtılacak, davetiyeleri oyunların üç gün öncesinden itibaren Özgürlük Parkı Açık Hava Tiyatro Gişesi'nden temin edebilirsiniz. Ücretsiz sahnelenen oyunlara tüm çocuklar davetli.

HAFTANIN PUSULASI

KİTAP



D&R ve Can Yayınları'ndan kampanya

Can Yayınları ve D&R'in gelenekselleşen büyük kampanyası başladı. D&R, yaz aylarını kitapla zenginleştirmek isteyen okurlar için Can Yayınları'nın yüzlerce farklı eserini sadece 5 TL'den satışa sunuyor. Kampanya, yaz boyunca devam edecek. Can Dündar'dan Marc Levy'ye, Oya Baydar'dan Susanna Tamaro'ya, yerli ve yabancı pek çok büyük ismin yapıtlarını en uygun fiyatla okura sunan kampanya, D&R ve Can Yayınları'nın okuma alışkanlığını destekleme faaliyetlerinden biri. Can Yayınları, 2011 yılında D&R ile birlikte başlattıkları projeye bugüne dek milyonlarca okura ulaştı. Kampanya, yaz boyunca tüm D&R'larda kitap tutkunlarını mutlu edecek.

Sanal kitap mağazası İdexif'te bu hafta en çok şu kitaplar ilgi gördü:

- Havva'nın Üç Kızı / Elif Şafak / Doğan Kitap / 418 sf / 27 TL
- Hayvanlardan Tanrılara Sapiens / Yuval Noah Harari / Kolektif Kitap / 412 sf / 30 TL
- Lontano / Jean-Christophe Grange / Doğan Kitap / 656 sf / 29 TL

ALBÜM



Nilüfer Verdi / Knidost

Ülkemizin en önemli kadın caz piyanistlerinden Nilüfer Verdi, vokalist Ülku Aybala Sunat ve kontrbas sanatçısı Apostolos Sideris'in yolları açtığı yaz iş için çıktıkları küçük bir müzikal olarak kenetlendi. KNIDOST projesi böylece doğmuş oldu ve neredeyse 10 yıl aradan sonra Nilüfer Verdi'den muhteşem bir albüm müjdesi olarak

Ada Müzik etiketiyle raflardaki yerini aldı. Hepimizin çok sevdiği Alı Turnam, Kara Toprak, Yüksek Yüksek Tepeler Ev Kurmasınlar, Neredesin Sen, Uzun İnce Bir Yoldayım ve Üsküdar'a Gider İken gibi altı türkünün caz aranjmanlarından oluşan Knidost, Nilüfer Verdi'nin Mana ve İzhar'dan sonra yayınlanan üçüncü albümü... Nilüfer Verdi, projenin oluşması ile ilgili duygularını şöyle anlatıyor: "İnsanların göç etmesine sebep nice nedenler var, her zaman göçüm olumsuzlukları konuşulur ama olumlu tarafı değişik topraklardan birlikte götürülenler. Yok edilemez olan ruhsal kazanımlar..."

Ruhu doyuran şarkılar:

- Joan Baez / Donna Donna
- Mercedes Soza / Gracias a la Vida
- İnti İllimani - El Pueblo Unido

DVD

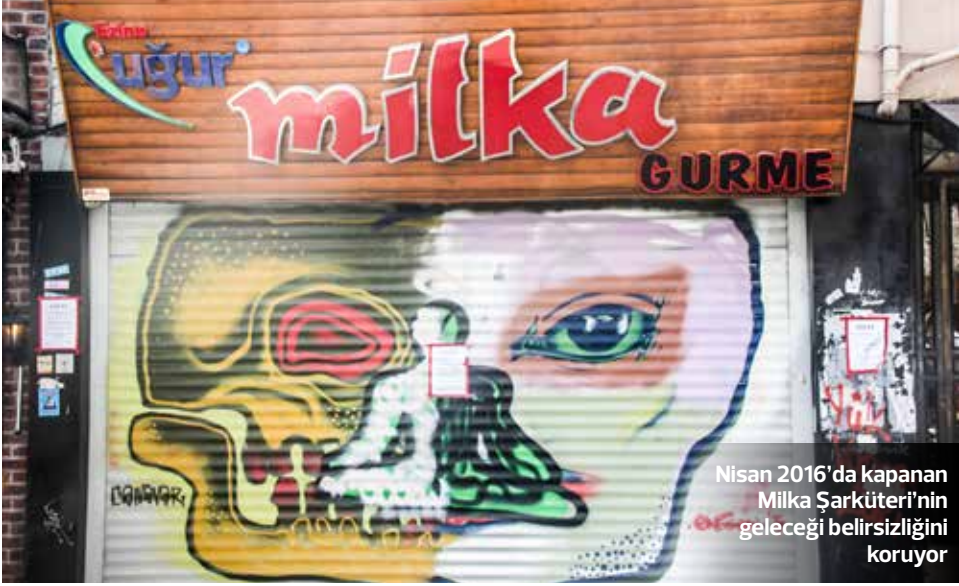
Colonia

Başrolde Emma Watson ve Daniel Brühl. Zaman, 1974 yılının Şili'sinde, General Augusto Pinochet Ugar-te'nin iktidara geldiği askeri darbe dönemi.



Watson ve Brühl, aşkları için koca bir orduyu karşısına alan tutkulu iki aşığı canlandırıyor. Askeri rejim tarafından kaçırılan Daniel Brühl'ü kurtarmaya çalışan Emma Watson'ın amansız baskıya karşı aşkla direnişinin hikâyesini anlatan gerilim filmi, ilk olarak 40. Toronto Film Festivali'nde gösterilip alkış yağmuruyla tutuldu. 2001 yılında "Quiero ser" ile En İyi Kısa Film Oscar'ını kazanan 1972 doğumlu Alman yönetmen Florian Gallenberger'in Toronto Film Festivali'nde tam puan alan Colonia Festivali'nde tam puan alan Colonia Festivali'nde vizyona girmişti.

“Kadıköy’e esnafılığı öğrettiler”



SÜTHANEDEN ŞARKÜTERİYE

"Makedonyalı müteahhit Aposto, Eyüp'ten Moda'ya gelmiş, tarih 1885 ve Milk adıyla (bugünkü Milka şarküterinin yeri) süthanesini açmış. Süthane iken dükkanın arkası da ahırmış. Samandıra'ya gidip o civardaki mandıralardan süt alır ve süt, yoğurt olarak civardaki okullara satarmış. 1950 yılında oğulları Niko ve Koço aynı yerde Milka adıyla şarküteri dükkanını açmışlar. Birkaç yıl evvel dükkan tadilat yaptılar ve bu arada biraz lahmacun damak tadına da hitap etmeye başladılar. Şimdilerde hem çiğköfte hem de istediğiniz marka viski satmaktalar. Amma Allah var hâlâ efendilikleri bozulmadı." *Nisan 2011'de kaybettiğimiz Modalı Gökhan Önce'nin 1996 yılında yayınlanan Moda adlı kitabından bir alıntı.



Kadıköylülere 130 yılı aşkın süredir birbirinden lezzetli mezeleri ve kahvaltılıkları tattıran ünlü şarküteri Milka'nın sahibi Nikola İvan Natof aramızdan ayrıldı. Nam-ı diğer Kole'nin vefatının ardından esnaf dostları duygularını gazetemize anlattı

● Kaan DERTÜRK

Natof ailesi tarafından uzun yıllardır Moda'da hizmet vermekte olan Milka şarküteri, Türkiye'de bir dönem bulunmayan Haribo şekerleri ve Oreo bisküvisi için insanların uğrak noktasıydı. İstanbul'un en eski şarküterisi unvanını taşıyan Milka'da, sosis, pastırma, kurutulmuş et, yerli ve yabancı birçok çeşit peyniri ve deniz mahsullerinden hazırladıkları müthiş mezeleri bulmak mümkündü. Damak tadınıza uygun binbir salam çeşidinden, torik lakerdasına kadar birçok mezeyi bulabileceğiniz Milka'da şu an yas var. Milka'nın sevilen lezzet ustası Nikola İvan Natof (nam-ı diğer Kole) 18 Temmuz Pazartesi günü hayatını kaybetti. Kole, 20 Temmuz Çarşamba günü Feriköy'deki Sveti Dimitri Ortodoks Kilisesi mezarlığına defnedildi.

"ÇİĞİR AÇMIŞLARDI"

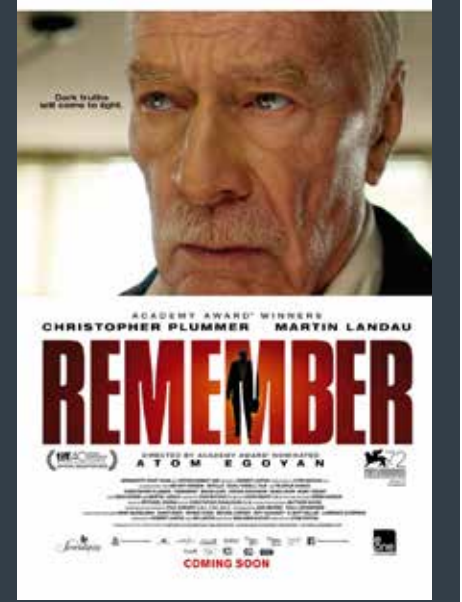
Kole'nin vefatından sonra Gazete Kadıköy olarak Milka'nın esnaf dostları ile yaşadıkları güzel anılar üzerine konuştuk. Moda Caddesi üzerinde 49 yıldan beri saat tamirciliği yapan İrfan Doğan, "Onlar da bizim gibi baba mesleğinden hayatlarını kazanıyorlardı. Üç yıl önce aramızdan ayrılan Bay Koço'de, Kole de muazzam insanlardı. Yerlerinin doldurulamayacağını herkes biliyor. Şarküteri ve süt alanında çığır açmışlardı. 'Moda'nın nişanesi' ismiyle anılırlardı. Bir devrin

sonuna gelmiş durumdayız. Şu zamanda selamlaşan, sohbet eden az sayıda esnaf-lardan biriydi. Gözlerim arıyor." diyerek üzüntüsünü dile getirdi.

"15 GÜN ÖNCE TIRAŞ OLDU"

Milka'nın tam karşısında olan Berber Süleyman'ın ikinci kuşak sahibi Murat Alkac, yaşamış oldukları anılarla ilgili gazetemize şunları söyledi: "Kole gibi kaliteli insanlar artık yok. Kadıköy'e, esnafılığı öğreten nadide bir kişiydi. Bizler, bu insanlardan çok şey öğrendik. Müşteriye nasıl davranılması gerektiğini, karşında olan çocuca bile 'efendim' deme kültürünü onlardan aldık. Tüccarlık ve esnaflık çok farklı şeyler. Milka gerçek bir esnafı. Biz de onlar gibi esnafılığı devam ettiriyoruz. Kendi bayramlarımız olsun, onların bayramı olsun hiçbirisi es geçilmezdi. Dostluğumuz çok yoğundu. Ramazan'ın son günü iftarımızı dükkanında yapma geleneğimiz vardı. 30 senedir yaptığımız iftar için beyaz peyniri alamadık. Çünkü Milka kapalıydı. Bizim üzerimizde çok büyük bir eksiklik oldu. Milka, bize güzel kahvaltılıklarından hep gönderirdi. Aramızda para alışverişi yoktur. Soframız da imna ortak. Eşi ile bu sabah beraberdik. Birlikte ağlayıp, üzüldük. Kole'nin son tıraşını 15 gün önce ben yaptım. Halen bunun nasıl olduğuna inanamıyorum. Moda'da esnaf olmak çok başkadır. Herkes burada esnaf olamaz. Buranın kültürünü, sevgiyi ve saygıyı bilmek gerekir. Moda insanına gerçek esnaflık yapacak Kole gibi isimler artık kalmadı ne yazık ki."

SİNEVİZYON



Remember / Hatırla

"Başka Bir Dünya" filmi ile Oscar adayı olan; Cannes, Berlin, Locarno, San Sebastian gibi birçok festivalden ödül almış sayısız filme imza atan yönetmen Atom Egoyan'dan her anı sürprizlerle dolu, sürükleyici bir o kadar da dokunaklı bir yapımdır. Hafızası ile ilgili sorunlar yaşayan yaşlı bir adam olan Zev, yeni kaybettiği karısı Rurh'un yasını tutmaktadır. Karısına ölmeden önce verdiği intikam sözü onu hayatta tutan tek güçtür. Zev bakım evindeki yaşlı arkadaşları Max'in de yardımıyla Max ve kendi ailesini Auschwitz toplama kampında katleden ve yıllarca kaçak olarak yaşayan esrarengiz adamı bulmaya ve öldürmeye yemin eder. Max'in, kendisinin hatırlayamadığı tüm yaşananları ve bu kimliği belirsiz katili bulmak için gereken tüm ipuçlarını yazdığı mektubu da alarak intikam ateşi ile yola koyulur. Ancak Zev'in bilmediği tek şey intikam yolculuğunda en büyük düşmanın kendi hafızası olduğudur. 2015 Venedik Film Festivali Vittorio Ödülü sahibi film, 22 Temmuz'da vizyonda.

Caddebostan Cinemaximum (Budak)

Sultan 11:00 14:30 18:00 21:30
Aşk Uğruna 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00
Buz Devri 5: Büyük Çarpışma 11:00
Türkçe 13:30 Türkçe 16:00 Türkçe 18:30
21:00 23:30 (Cm-Cts)
Adres: CKM Haldun Taner Sok. No:11
Caddebostan/ (216) 3580202

Kadıköy Rexx

Şimdi Nereye! İlgal Edelim? 12:15 16:45 21:15
Buz Devri 5: Büyük Çarpışma 11:00
Türkçe 12:00 Türkçe 13:00 Türkçe 14:00
Türkçe 15:00 Türkçe 16:00 Türkçe 17:00
Türkçe 18:00 Türkçe 19:00 Türkçe 20:00
Türkçe 21:00 Türkçe
Denizdeki Ateş 14:30 19:00
Adres: Caferağa Mah. Bahariye Cad.
Sakızgözü Sok. No:2022 (216) 3360112

Göztepe Avşar Optimum

Simülasyon 11:15 13:15 15:15 17:15 19:15 21:15
Buz Devri 5: Büyük Çarpışma 11:00 Türkçe
12:00 Türkçe 13:00 Türkçe 13:30 Türkçe
14:00 Türkçe 15:00 Türkçe 15:30 Türkçe
16:00 Türkçe 17:00 Türkçe 17:30 Türkçe
18:00 Türkçe 19:00 Türkçe 19:30 Türkçe
20:00 Türkçe 21:15 Türkçe
Adres: Optimum, Yeni Sahra Mah. İstiklal
Cad. No:10/4 Ataşehir

Kozyatağı Avşar Kozzy

Simülasyon 11:15 13:15 15:15 17:15 19:15 21:15
Buz Devri 5: Büyük Çarpışma 11:00 Türkçe
12:00 Türkçe 13:00 Türkçe 13:30 Türkçe
14:00 Türkçe 15:00 Türkçe 15:30 Türkçe
16:00 Türkçe 17:00 Türkçe 17:30 Türkçe
18:00 Türkçe 19:00 Türkçe 20:00 21:15 Türkçe
Aşk Uğruna 11:30 14:00 16:30 19:00 21:30
Adres: Bayar Cad. Buket Sok. No:14
Kozyatağı (216) 6580000

Fas, Mardin ve Çankırı'dan unutulmaz tatlar

Gıdaları sosyolojik ve kültürel bağlamda inceleyen YemekveKültür dergisinin yeni sayısı çıktı

Kadıköylü Çiya Sofrası'nın yayını olan derginin yaz sayısında, "Tadım" başlığıyla yayınlanan giriş yazısında, derginin içeriği şöyle anlatılıyor: "Şehirlerin lezzetleriyle özdeşleşen kişiler vardır. Harry Lenas onlardan biriydi. Haziran ayında yitirdiğimiz Baylan'ın son ustası ardından en çok Kup Griye'nin unutulmaz lezzetleriyle anıldı. Kalp şeklindeki çikolataları, pastaları, süslemeleriyle ülkemizde Sevgililer Günü'nün başlamasına da vesile olan Lenas'ın adının Baylan'la birlikte uzun yıllar yaşamasını umut ediyoruz.

Kafeleri ve lokantalarıyla dünyanın merkezi olan şehirlerden biri de Paris. Enis Batur, Fransız mutfak kültürünün temsilcilerinden biri olan Paris'in kafeleri, restoranları arasında dolaırken, bütün tanınmış mekânlarda yemeklerin yanında insan dokusunun da önemini vurguluyor. Murathan Mungan ise Harita Metod Defteri'ndeki "Tatlar renkler kokular" başlıklı yazısında çocukluğunun Mardin'deki unutulmaz tatlara götürüyor okuru ve o "eski seslenişin" izinde, hemen hemen her evde olduğu gibi esas lezzetin aslında onu ha-

zırlayan/pişirenle bağlantılı olduğunu hatırlatıyor. Günay Kut, geçmişten bugüne Türklerde beslenme biçimini ele aldığı yazısında yer sofrasından masaya, köfteden

hamburgere geçen süreci derinlemesine inceliyor. Turgut Kut'un etimolojisinden eski Mısır, Roma, Yunan dönemlerine, edebiyatından sahteciliğine, ticaretinden müzesine ve safran satan ülkelere kadar her yönüyle ele aldığı "Tarihte Safran" yazısı, safranla ilgili merak ettiğiniz her şeyi bulabileceğiniz bir rehber. Fas mutfağının geleneksel yemeklerini şehir ve sokak kültürüyle birlikte yansıtan Claudia Roden, Fas yemeği yaparken en önemli şeyin tatların hoş bir şekilde birleştirilmesi ve bilhassa tatlı tagine çeşitlerinde tatlı ile tuzlunun dengesinin çok önemli olduğunu söylüyor. Musa Dağdeviren yine bölgesel özellikler taşıyan yemeklerle bizi buluşturmaya devam ediyor. Çankırı'nın Orta ilçesinin Yuva köyü ve çevresindekilerin katkılarıyla hazırladığı Kesik Suyu Eysilisi, yemek kültürümüzün meşakkatli örneklerinden biri. M. Bülent Varlık, sahaflarda bulduğu İstanbul Etnografyası/İstanbul Halkını Kimler Teşkil Ediyor? adlı kitapla İstanbul'un Safranbolu fırıncılarına götürüyor bizi ve seksen küsur yıllık bir çalışmayla birlikte bugüne dair sorular da çoğaltıyor."



Kadıköy'ün Bir Tarzı Var!

kafe rest

khalkedon
Moda

Rezervasyon: 0216 405 16 80
Caferağa Mah. Küçük Moda Burnu Sk. No:1
(Bomonti Çay Bahçesi Yanı) MODA

Eşsiz Moda manzarası eşliğinde, 380 kapalı 250 açık alan konuk kapasitesi ile her türlü organizasyon için...

• Sizleri Bekliyoruz



Değerli Kadıköylüler,
15 Temmuz akşamı bir darbe girişimi engellendi. Halka ateş açılması, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin ve kamu binalarının bombalanması ülkemizin nasıl bir felaketin ucundan dönüldüğünün kısa bir özeti. Darbe girişimi sadece iktidara yönelik bir darbe girişimi değil, ayırım gözetmeksizin tüm siyasi partilere ve bu ülkede yaşayan herkese yönelik bir yıkım girişimidir. Cumhuriyetin kazandırdığı temel demokratik haklar ve tüm özgürlükler elimizden alınmaya çalışılmıştır. Ama bu girişim yurttaşlarımızın demokrasiye olan inancıyla ve kamu görevlilerinin direnciyle başarısız olmuştur. Bu duruş, siyaset dışı anti-demokratik yapılanmaların tehdidi karşısında Atatürk'ün bize emanet ettiği Cumhuriyetin en önemli güvencesinin yurttaşlarımız olduğunu kanıtlamıştır. 15 Temmuz'dan önce de ülkemizde farklı örgütlerin gerçekleştirdiği ve sivillerin de hedef alındığı saldırılar toplumdaki güven hissini en alt seviyeye indirmişti. Şiddet ve terörün hakim olduğu bir ortamda hiçbir görüşten insanın özgür ve mutlu olma ihtimali yoktur ve bütün bunlar ancak demokratik yollarla parlamenter sistem bünyesinde mücadele edilerek düzeltilebilir. Bugünden sonra ise demokrasi mücadelesinin çok daha büyük bir sorumlulukla yürütülmesi gerekiyor. Biz Kadıköylüler olarak bu bilinç ve sorumlulukla hareket edeceğiz ve gerilime, provokasyona, şiddete asla izin vermeden demokrasi mücadelesini sürdüreceğiz. Bizim tanka, topa, silaha ihtiyacımız yok. Düşüncelerimiz, haklılığımız, birlik ve barış içinde yaşama isteğimiz tüm silahlardan daha güçlüdür. Farklı siyasi görüşlerimiz, inançlarımız ve kimliklerimiz olmasına rağmen bizim bir ortak paydamız var. Bu payda Cumhuriyet'e, demokrasiye ve parlamenter sisteme olan bağlılığımızdır. Tüm yurttaşlarımızın birlik, beraberlik ve huzur içinde yaşayacağı bir Türkiye olmanın yolu, parlamenter sistemin gücünü ve yetkinliğini arttırıp, demokrasiyi kalıcılaştırmaktan geçer. Demokratik kurumları güçlendirmek için atılacak her adım, darbe, diktatörlük benzeri girişimlerin önüne set olacaktır. Tüm vatandaşlarımızın huzur ve güven içinde yaşayacağı bir ülke için demokrasi mücadelemizi kararlılıkla sürdüreceğiz.

Aykurt Nuhoğlu
Kadıköy Belediye Başkanı



Ülke tarihine en karanlık gecelerinden biri olarak geçecek 15 Temmuz'da darbe girişimi gerçekleştirildi. Siyasi parti yetkililerinin, sivil toplum örgütü temsilcilerinin ve vatandaşların karşı durduğu darbe girişimi sırasında 240 kişi yaşamını yitirdi, binden fazla kişi yaralandı. Darbe girişiminin ardından tüm ülkede 3 ay boyunca OHAL ilan edildi

Tarihinde birden fazla askeri darbe yaşayan Türkiye Cumhuriyeti, 15 Temmuz Cuma akşamı bir defa daha askeri darbe ile karşı karşıya kaldı. Kendilerine "Yurtta Sulh Konseyi" adını veren bir grup asker, ülke yönetimine el koymak amacıyla darbe girişiminde bulundu. Akşam saat 22.00 sıralarında başlayan hareketlilikle ilk olarak Fatih Sultan Mehmet ve Boğaziçi Köprüsü'ne askeri araç ve tanklarla barikat kuruldu. Atatürk Hava Limanı girişi de tanklarla tutulurken, hava sahası sabaha saatlerine kadar uçak trafiğine kapatıldı. 16 Temmuz Cumartesi sabahı bastırılan darbe girişimi sonrası tüm ülkede 3 ay boyunca sürecek olağanüstü hal kararı alındı. Bakanlar Kurulu'nun aldığı OHAL kararı, 21 Temmuz Perşembe günü saat 02.00'da Resmi Gazete'de yayınlandı.

MECLİS BOMBALANDI

Ankara Emniyet Müdürlüğü bir savaş uçağı ve helikopter tarafından saldırıya uğradı. Gölbaşı'ndaki Özel Hareket Eğitim Merkezi de F-16 savaş uçaklarıyla bombalandı. 15 Temmuz gecesi ülke tarihinde en acımasız görüntülerden biri yaşandı. Türkiye Büyük Millet Meclisi de savaş uçaklarıyla bombardımana tutuldu. Vekiller bombalama öncesi sığınağa girerken, 12 kişi yaralandı.

ACIBADEM TELEKOM'DA ÇATIŞMA

Ülke genelinde bunlar yaşanırken, Acıbadem Caddesi üzerinde bulunan Telekom binası da bir grup asker tarafından işgal edildi. Saat 23.00 civarında Acıbadem Caddesi'ni tanklarla trafiğe kapatan askerler, havaya ateş ederek vatandaşların geçişine izin vermedi. Telefon ve internet ağlarını kontrol etmek ve bir süre sonra internet iletişimini kesmek isteyen askerlere Kadıköy Emniyet Müdürlüğü ekiplerince operasyon düzenlendi. Yaklaşık 7 saat süren çatışmanın sonunda askerler sabah saatlerinde teslim oldu.

ÜÇ KİŞİ HAYATINI KAYBETTİ

Darbe girişimi ile beraber vatandaşlar da tepkisini göstermek için sokaklara çıktı. Üsküdar, Boğaziçi Köprüsü ve Acıbadem'de sokağa çıkan çok sayıda vatandaş askerlerin hedefinde oldu. Boğaziçi Köprüsü'nü kapatan tanklar insanları ezerek ilerledi. Helikopterden açılan ateş sonucu çok sayıda kişi hayatını kaybetti ve yaralandı. Acıbadem'deki çatışmada Üsküdar Acıbadem Mahallesi Muhtarı Mete Sertaş, Murat Mertel ve Murat Naiboğlu isimli vatandaşlar yaşamını yitirdi.

BİNLERCE GÖZALTI

Ülke tarihinin en kanlı gecesi olarak anılacak 15 Temmuz darbe girişiminin sonunda 173'ü sivil, 62'si polis ve 5'i asker olmak üzere toplam 240 kişi yaşamını yitirdi. Darbe girişimine katılan 24 asker de öldürüldü. Darbe girişiminin bastırılmasından sonra 6 bin 319 asker, 210 polis, 1481 hakim-savcı ve 650 sivil gözaltına alındı. Gözaltılardan tutuklamaya dönüşenlerin sayısı ise 990. 17 general, 65 subay, 34 polis, 273 hâkim-savcı ve 563 asker tutuklandı.

GÖREVLERİNE SON VERİLDİ

15 Temmuz darbe girişiminin ardından çeşitli kamu kurumlarındaki görevden alma işlemi devam ediyor. Milli Eğitim Bakanlığı 15 bin 200 personelin görevden alındığını duyurdu. Yüksek Öğrenim Kurumu (YÖK) ülke genelindeki devlet ve vakıf üniversitelerinde görev yapan 1577 dekanın istifa etmesini istedi. Dekanların 1176'sı devlet, 401'i ise vakıf üniversitelerinde görev yapıyor. Diyanet İşleri Başkanlığı'nda 492, Milli İstihbarat Teşkilatı'nda da pasif görevlerdeki 100 personel görevden alındı. Bu arada Anadolu Ajansı, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı personelinin 399 kişinin açığa alındığını belirtti. TRT'de de Ankara Cumhuriyet Başsavcılığı'nın 370 kişiyle ilgili soruşturma başlattığı duyuruldu.

Öte yandan, Radyo Televizyon Üst Kurulu da (RTÜK) olağanüstü bir toplantı yaparak Gülen Cemaati ve darbe girişimiyle ilişkili olduğu tespit edilen tüm radyo ve TV'lerin yayın hak ve lisanslarını iptal etti.

20 Temmuz itibarıyla kamuda görevden alınanların sayısı 49 bin 337'yi buldu.



Acıbadem'de bütün gece süren çatışmalar sonrasında sabah objektiflere bu görüntüler yansıdı. Çatışmalarda 3 sivil yaşamını yitirdi



ACIBADEM'DE 3 ŞEHİT



MURAT MERTEL



MAHALLE MUHTARI METE SERTBAŞ



MURAT NAIBOĞLU



Bombardıman sonrası TBMM bu hale geldi



16 Temmuz sabahı darbe girişiminde bulunan askerler böyle teslim oldu

CHP'DEN MİTİNG KARARI

CHP Genel Başkan Yardımcısı Tekin Bingöl, CHP'nin 24 Temmuz Pazar günü, İstanbul Taksim Meydanı'nda, "Cumhuriyet ve Demokrasi Mitingi" düzenleme kararı aldığını bildirdi. Ordu içindeki cuntanın 15 Temmuz akşamı bir darbe girişiminde bulunduğunu anımsatan Bingöl, olayın başladığı andan itibaren CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu başta olmak üzere bütün CHP'li milletvekilleri ve üyelerin, net bir tavır koyarak, söz konusu darbe girişimine karşı duruş sergilediklerine işaret etti.





Kadıköy Belediye Meclis üyeleri darbe girişimine karşı ortak deklarasyon imzaladı

Kadıköy'de darbeye geçit yok

Kadıköy Belediye Meclis üyeleri yayınladıkları ortak deklarasyonla 15 Temmuz akşamı yaşanan darbe girişimini protesto etti

Kadıköy Belediyesi'nin mecliste grubu bulunan Cumhuriyet Halk Partisi ile Adalet ve Kalkınma Partisi üyeleri hazırladıkları ortak deklarasyonla 15 Temmuz gecesi başlatılan darbe girişimini şiddetle kınadı.

Kadıköy Belediye Meclisi 15 Temmuz'da yaşanan darbe girişimi sonrasında Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu'nun başkanlığında olağanüstü gündem ile toplandı.

Açılış konuşmasını yapan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, Türkiye'de yaşanan darbeler ile demokrasiye müdahale edildiğini hatırlatarak, "12 Eylül askeri darbesi ile beraber 700 bin insan gözaltına alındı. Yüzlerce insan işkencede hayatını kaybetti. Siyasi partiler ve dernekler kapatıldı. Özgürlükler askıya alındı. 12 Eylül darbesi bu ülkeye bir yönetim modeli oluşturmadı. 12 Eylül'den sonra hep beraber 15 Temmuz gecesi başlayan darbe girişimini yaşadık. Hem vatandaşlar hem de kamu kuruluşları darbeye karşı durdu. Ortak tavırla darbe püskürtüldü" diye konuştu.

"Bu süreçten sonra parlamentonun, siyasi partilerin, derneklerin ve meslek örgütlerinin

de içinde olduğu anayasal bütünlük sağlanmalı" diyen Nuhoglu, "Türkiye Cumhuriyeti'nin laik, demokratik ve bağımsız bir ülke olduğunu bilerek. Düşünceleri ne kadar farklı olursa olsun 80 milyon vatandaşın hep beraber yaşayacağı bir ortam sağlamak zorundayız" dedi.

Nuhoglu'nun konuşmasından sonra Ulusal Kurtuluş Savaşı'nda ve 15 Temmuz darbe girişiminde şehit olanlar için 1 dakikalık saygı duruşunda bulunuldu, İstiklal Marşı okundu.

MECLİS DARBİYİ KINADI

CHP Grup Başkan Vekili Mustafa Günalp ve AK Parti Grup Başkan Vekili Ömer Şahan'ın önerisiyle hazırlanan darbe girişimini kınama deklarasyonu meclisteki üyeler tarafından kabul edildi. Kadıköy Belediye Meclisi'nin darbe girişimi ile ilgili hazırladığı ortak deklarasyonda şu ifadeler yer verildi:

"Bizler Kadıköy Belediye Meclisindeki CHP ve AK Parti Grupları olarak; milletimize, devletimize ve Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne yönelik 15 Temmuz gecesi başlatılan darbe girişimini şiddetle kınıyoruz. Ülkeye birlikteliğini ve demokratik düzenini hedef alan bu darbe girişimi Türk demokrasi tarihi-

ne kara bir leke olarak girmiştir.

Halkımız, ordumuz ve bütün kolluk kuvvetleri darbenin karşısında dimdik durmuş, bu alçakça girişimi başarı ile önlemiştir. Türkiye Cumhuriyeti'nin bütün demokratik kurumları tek vücut olarak darbeye direnmiştir.

Türk halkının demokrasiye olan inancı, demokratik değerlere bağlılığı, hiçbir tartışmaya yer vermeyecek şekilde bütün dünyaya gösterilmiştir.

Siyasi partiler, sendikalar ve bütün kurum ve kuruluşlar bu hain darbeye karşı tereddütsüz, ama'sız karşı durmuştur.

Kurtuluş Savaşı'nın Gazi Meclisi, bombalanmalara hedef olmasına karşın, Atatürk'ün kurucusu olduğu büyük Meclis olduğunu göstermiş, dün işgalcilere olduğu gibi bugün de aşaklık darbecilere boyun eğmemiştir.

Bugün gösterilen bu şanlı direniş, gelecekteki darbe heveslilerine ve demokrasi dışı eylemlere de en açık ve kesin cevabı vermiştir. Biz Kadıköy Belediye Meclis Üyeleri olarak tekrar darbe girişimini en sert şekilde kınıyoruz; darbeyi önleme mücadelesinde kahramanca canlarını veren şehitlerimizi rahmet ve saygı ile anıyoruz."

Kadıköy Belediyesi'nin bir kültür hizmetidir.

Kadıköy Belediyesi Ulusal Tiyatro Sahne Egeri (Oyun) Yarışması 2017

Son teslim tarihi: 08 Mart 2017

Birincilik Ödülü 10.000 TL.
2 adet İkincilik Ödülü 7.500'er TL.
3 adet Mansiyon Ödülü 6.000'er TL.

* Seçici Kurul'ca uygun görülen eserler Kadıköy Belediyesi tarafından bir kitap halinde yayımlanacaktır.

Seçici Kurul:
Orhan ALKAYA
Cevat ÇAPAN
Yücel ERTEK
Dikmen GÜRÜN
Nesrin KAZANKAYA



www.tiyatroyarismasi.kadikoy.bel.tr

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | kadikoybelediye



444 1SUR surcelikkapi.com

SUR ÇELİK KAPI
STYLISH DOOR DESIGNS



Sıradaki Gelsin!

"Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı" ünvanı ile tüm Ar-Ge çalışmalarını güvenlik üzerine yönlendiren Sur Çelik Kapi, güvenlik ve dayanıklılık konusundaki buluşlarına patent almıştır.



Showroom

Bağdat Cad. No: 171 (Opet Karşısı)
Selami Çeşme Kadıköy / İSTANBUL

MARIO
LEVİ

Kadıköylü Olmak Kadıköy'de Kalmak

Ben Kadıköylüyüm.

Anlata anlata bitiremeyeceğimi bildiğim şehrimin başka herhangi bir semtinden, mahallesinden geriye, evime döndüğümde, şükürler olsun, memlekete vardık, diyecek kadar...

Ben Kadıköylüyüm.

Bu semtin son yarım asrını sokakları, denizi, çam ve meyve ağaçları, iğde ve ıhlamur kokuları, çiçekleri, bahçeli evleri, açık hava sinemaları, parkları ile tarihini tüm yaşanmışlıklarıyla yazabilecek kadar. Gezdiğim, gördüğüm, aralarında çok sevdiğim, Paris, Madrid, Barcelona, Kudüs, Roma, Venedik, Londra, Berlin, Viyana, Amsterdam, Vancouver gibi şehirlerin de bulunduğu muhtemelen yüzü aşkın şehrin bende bıraktığı, her biri bir başka değer taşıyan, unutulmaz anlara ve fotoğraflara rağmen, Kadıköy Çarşısı'nın dünyanın en güzel köşelerinden biri olduğunu söyleyecek kadar. Bu fikrimde samimiyimdir. Dünyanın hiçbir şehrinde kendimi Çarşı'daki gibi evimde hissetmemişimdir. Her bir metresi ayrı bir kıymet taşıyan benim için. Her bir rengi ayrı, her bir kokusu ayrı...

Ben Kadıköylüyüm.

Burayı mekanları için severim. Pastaneleri, kafeleri, şekerçileri, meyhaneleri için. Kitapçıları ve sahafçıları için. Balıkçıları, turşucuları, mezeçileri, ciğerci, börekçileri, fırınları ve kasapları için. Camileri, kiliseleri ve havraları için. Ezan ve çan sesleri için. Vapurları ve iskeleleri için. Sahilleri için. Dar sokakları ve yokuşları için. Eski, zamanın yıpratıcılığına, talanına direnmiş evleri için...

Ben burayı insanları için de çok severim. Genç nüfusu için. Onların rahat kıyafetleri için. Kadınları için. Hayatı paylaşmayı bildikleri için. Kadına kadınlığını yaşatabildiği için. Güngörmüş, gerçek şehirliler, her biri ayrı bir hikaye yaşamış yaşlıları için...

Tarih koktuğu için. Bu tarihten bir kimlik çıkarmayı bildiği için.

Ben Kadıköylüyüm.

Çünkü burada insanlar birbirleri üzerinde bir tahakküm kurmaya çalışmazlar. İstisnalar vardır şüphesiz, mutlaka vardır ama genelde böyle bir hava eser buralarda. Kadıköy özgürlüğünü önemser çünkü, dahası başkasına aşılacak, taşınacak ister.

Buranın insanları, has Kadıköylüler, mütevazıdır.

Buranın insanları dışarıda, kendi mekânlarında, çay bahçelerinde, küçük lokantalarında görünmeye ve birbirlerini görmeye düşkündür. Buranın insanları arasında uzun yürüyüşlere çok düşkün olanlar da vardır. Çünkü semtin yapısı buna uygundur, dahası insanı çağırır. Kadıköylü içki içiyor diye kimseyi kınamaz, engellemeye çalışmaz. Çünkü içki içenler de mütebedeyin insanlara karışmaz. Hatta tersi ayıplanır, kabul görmez. Çünkü geleneklere uygun değildir.

Bunlar hep has Kadıköylüler için geçerlidir. Kadıköy'ü benim gibi hep korumak ve yaşatmak isteyenler için.

Ben Kadıköylüyüm.

Tanrı'dan son nefesimi burada vermemi sağlamasını dileyebilecek kadar. Başka bir yerde yaşamaya mecbur kalabileceğim günleri asla göstermemesini dileyebilecek kadar da...

Ben Kadıköylüyüm.

Kadıköylünün güneşin batışını, İstanbul semalarında her gün kayboluşunu seyretme imkanına sahip olduğu için zaman zaman romantik bir havaya büründüğünü de bilirim üstelik. Aynı Kadıköylünün güneşin doğuşuna her anlamda inandığını da...

Ben Kadıköylüyüm.

Bilirim, hem de çok iyi bilirim. Kadıköy asla sadece bir semt değildir. Bilirim, hem de çok iyi bilirim. Kadıköy, bir semtin çok ötesinde, bir hayat tarzıdır. Bir hayat tarzı... Asla kaybetmek istemeyeceğim bir hayat tarzı...

Şimdi ben bunları, zaten çok iyi bildiklerinizi size niye mi anlattım?

Daha önce kitaplarımda, birçok farklı yazımda, röportajlarımda, televizyon programımda, üniversitedeki derslerimde, dost meclislerimde defalarca, farklı kelimelerle ifade ettiklerimi neden mi bir daha dile getirme ihtiyacını duydum?

Bilmem ki...

“Ürettiğim müddetçe yaşıyorum”

● Kaan DERTÜRK-Berkan ERDOĞAN - Beyza BAŞOĞLU

Kadıköy Belediyesi'nin öncülüğünde gerçekleşen Potlaç Kadın Emegi Pazarı ikinci ayına girmiş durumda. Kadıköy'de yaşayan kadınların, el ürünlerini satarak gelir elde etmesini amaçlayan Potlaç Pazarı'nda hayata direnen, sanat ile kendini ifade ettiğini söyleyen emekli bankacı Esin Gürsel ile konuşma fırsatı bulduk. 30 yılı aşkın süredir el emeği ürünler yaptığını vurgulayan Gürsel, "Emeklerinizi sergileyecek bir yer bulup, karşılığını görmek çok güzel bir duygu" sözleriyle mutluluğunu dile getiriyor.

"KENDİMİ SANATIN İÇİNDE BULDUM"

Bankacılık kariyerinde emin adımlarla ilerlerken hayatının bir anda eline, fırça ve boyaları almasıyla değiştiğini söyleyen Gürsel, "Bankacılık benim en büyük tutkumdu. Sayılarla uğraşmaktan büyük keyif alıyordum. Fakat bir yandan sanatsal olaylara yoğun bir ilgim vardı. Hiçbir sergiyi kaçırmazdım. 70'ler döneminde çok az sergi oluyordu. 80'lerin başında 'artık ben de yapmalıyım' dedim. Bu sözü etmemle birlikte birden kendimi sanatın içinde buldum. Ortaya el emeği ürünler koyar hale gelmişim. Ürünler verdikçe sanat anlayışım da ortaya çıkmaya başladı. Eski Türk desenlerini seviyorum. Özellikle yazmalara karşı ayrı bir ilgim var. Canlı renkler kullanmaya özen gösteriyorum. Kumaş boyamadan, takı tasarımına kadar yığınla ürün yaptım." diyerek sanat hayatının başlamasını özetliyor.

"POTLAÇ BANA MORAL OLDU"

Yaşlanıp, köşesine çekilen insanlardan olmayacağı dile getiren Gürsel, Potlaç macerasını şu sözlerle anlattı: "Yakın bir arkadaşım önceden Potlaç'a katılmış. Bana 'sen de katıl' dedi. Moda'ya, kahvaltıya geldiğimizde pazarı gördüm. Görevlilerin yaptığı bilgilendirme sonrası ben de Potlaç'a başvurdum. Burada çok güzel bir ortam var. Yeşilliklerin arasında sıcak konuşulmuş ilişkileri yaşıyoruz. Kadın dayanışmasını görüyo-

Kadıköylü kadınların el ürünlerini sergiledikleri Potlaç Kadın Emegi Pazarı'nda 70 yaşındaki Esin Gürsel ile Potlaç üzerine konuştuk. Gürsel, "Potlaç, hayatıma renk kattı. Üreten kadınlarla birlikte olup dayanışmayı yaşamak fazlasıyla özel" diyor



Esin Gürsel

ruz. Herkes birbirine destek olup, bildiklerini öğretiyor. Annemin yaşadığı rahatsızlıktan ötürü bir süre evdeydim. Potlaç gibi sosyal bir aktiviteye katılmak benim için çok iyi oldu. Moral buldum ve tazelandim. Potlaç'ın uzun süreler boyunca devam etmesini istiyorum. Eminim benim gibi birçok kişiye iyi geliyordur."

"KADIN, PAZARINI BULDU"

"Kadınlarımızın, marifetini değerlendirebileceği bir yer yoktu ama artık var" diyor Gürsel, "Potlaç Pazarı'ndan son derece memnunuz. Burada gördüğünüz her ürün eşsiz. Keşke hiç hazır ürün olmasa her şeyi kadın-

larımız üretse. Çünkü kadınlarımızda bunu yapacak yetenek mevcut. Her kadın kendince bir şeyler yapıyor. Fakat yaptıklarını insanlarla buluşturabilecekleri bir alanları yoktu. Bu aşamada Potlaç devreye girdi. Kadın, pazarını buldu. Benim tek isteğim herkes gelsin ve bu pazarı görsün. Kadınlara destek verilirse neler yapabileceklerinin en büyük kanıtı olarak karşımıza duruyor. Gün sonunda onlarca kadın yaptıklarından para kazanıp, ev ekonomilerine destek olacak şekilde pazardan ayrılıyorlar. Bundan daha güzel ne olabilir? Kadını üretime katan ve birleştiren bir oluşumdan bahsediyoruz. Bu dönemde tam olarak ihtiyacımız olan bu." diye konuştu.

POTLAÇ'TA NELER OLUYOR?



Saha Koordinatörü Dürdane Adıgüzel Kılıç ile bugüne kadar Potlaç'ta neler yapıldığına dair konuştuk. Kılıç'tan aldığımız bilgiler şöyle:

- Potlaç, 22 Temmuz itibarıyla 8 haftadır kadınlara pazar imkânı sunuyor.
- Haftada üç gün olmak üzere; cuma – cumartesi – pazar saat 10.00 ile 19.00 arasında toplamda 24 gündür üretimi destekliyor.
- Şu ana dek 200'ü aşkın kadın Potlaç Pazarı'nda tezgâh açtı.
- Potlaç'a, 300 kadın başvuru yaptı.
- Kadınların evlerine dönmeleri için servis hizmeti veriliyor.



Dürdane Adıgüzel Kılıç

KADINLAR MUTLU!

Potlaç'la birlikte kadınların el emeğiyle işledikleri ürünleri ilk defa evlerinden dışarıya çıkarma, başka insanlara sunma fırsatı oldu. Farklı yaş ve meslek gruplarından birçok kadının açmış olduğu tezgâhları Gazete Kadıköy olarak gezdik ve yorumlarını aldık. Yapmış oldukları ürünleri sergilemenin haklı gururunu yaşayan kadınlar, Potlaç'tan oldukça memnun...



Filiz Mühür: Ev hanımı olarak hobi olarak başladığım küçük bir uğraş benim için iş haline geldi. Kadıköy Belediyesi, kadınlara destek amaçlı böyle bir organizasyon yapınca, ben de bir Kadıköylü olunca her şey yerine oturmuş oldu. Projeden inanılmaz derecede memnunuz. Evin içinde saatlerce uğraşarak yaptığınız küçük şeylerin, insanların yüzünde büyük gülümsemeler yaratması muazzam bir olay. Kimse burada zorluk çekmiyor. Belediyenin sunduğu servisler aracılığıyla rahatça evimize gidip geliyoruz. Birlikte mesai harcayıp dayanışmayı hissediyoruz. Elimden geldiğince her yakınıma buraya gelmesini söylüyorum. Potlaç, kaçırılmaması gereken bir deneyim.

Meryem Fahriye Kula: Ben kendimi bildim bileli televizyon izlerken, radyo dinlerken sürekli elimde bir şey olur. Farkında olmadan bir sürü ürün yapmış olurdum. Evde biriktirmiş bir sürü el emeği ürünüm vardı. Sonunda bunları değerlendirebileceğim bir alan bulmuş oldum. Artık yaptıklarım evde yer etmiyor. Çünkü satıp para kazanabileceğim bir yer Anadolu Yakası'nın en güzel yerinde Moda'da mevcut.

Sema Esin Baykal: Kadınlar sürekli olarak iş hayatında ezilip, hor görülüyordu. Hele "ev kadını" imajı söz konusuysa vay haline... Birçok kadın kendince bir şeyler yapıyordu ama dükkân açma ya da müşteri bulma potansiyeli yoktu. Fakat Potlaç bize bunları sunuyor. Belediyenin düzenlediği pazar ve Moda'da gerçekleştirmesiyle bizlere hem dükkânı hem de müşteri vermiş oldu. Kadıköy Belediyesi'ne, kadınları teşvik edici projesinden dolayı teşekkür ediyorum. Buradan ben sadece iyilik gördüm. Güzel dostluklar, ürettiklerimden kazandığım paralar ve güzel anılar hepsini Potlaç'ta biriktirdim.

Barış için Kadın Girişimi (Feride Eralp/Sevgi İnce): Bizler sadece barış diyoruz. Barışın olması için kadınlar gerekli diyoruz. Bu amaçla çeşitli etkinlikler yapıyoruz. Bugün Potlaç'ta STK olarak bulunuyoruz. Kazandığımız tüm gelir hayatları paramparça olan insanlara mağduru savaştan insanlara ulaştırılacak. Gördüğümüz ürünlerin hepsinde hepimizin emeği var. Barış düşüncemiz ürünlerin birliktir içinde olması. Bu düşünceyle faaliyet göstermek bizleri mutlu ediyor. Barış, kadınların elinden gelecek. Potlaç'ta olduğu gibi dayanışma, birlik ve kardeşlik içinde.

Seher Tavukçu: Emekli olduktan sonra çoğu kadının yaptığı gibi kurslara başladım. Düzenlerce yaptığım ürün bana, ben de onlara bakıyordum. Böyle olunca insanın morali de bozuluyor. Yaptıklarının karşılığını görmek istiyorsunuz doğal olarak. İşte bu aşamada Potlaç, bunu size fazlasıyla veriyor. Kara kara düşünürken Kadın Emegi Pazarı'nın varlığından haberdar oldum ve hemen başvurdum. Burada olmaktan çok mutluyum. Çünkü burada samimiyet var. Hepimizin uzun süre önce kaybettiği bir şey. İnsanlar birbirine selam veriyor, yardımcı oluyor. Bunun gibi unuttuğumuz şeyleri tekrardan yaşamak bana insan olduğumu hissettiriyor.

GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

AYKURT NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Onur TEMÜRLENK, Ayten GENÇ, Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü

Semra ÇELEBİ

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN

Mustafa SÜRMELE, Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi

Özge ÖZVEREN

Reklam: (216) 345 82 02 - (216) 338 61 33

Adres: Osmanağa Mahallesi Söğütözü Cad. Kalem Sok. No: 7/2 A Blok Kadıköy
Tel: (216) 348 70 60 - 338 61 33 Faks: (216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
www.facebook.com/gazetekadikoy
www.twitter.com/gazetekadikoy
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Dağıtım: Mehmet Günöğütü (0532) 727 01 07

Baskınları Haber Ajansı İletişim Matbaacılık, Yayıncılık ve Teknik Hizmetleri Ticaret A.Ş. Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İhtis Plaza No:11/A/21 Yenibosna / İSTANBUL
Gazetemizde yayınlanan yazıların yasal sorumluluğu yazı sahibine aittir.



Öğrenciler ilk kez sahnede

Geçtiğimiz günlerde, Kadıköy'ün köklü eğlence mekânlarından Karga Bar'da bir konser vardı. Ama bu konserin özelliği birçok kişi için 'ilk' olmasındandı. Zira, Mühürdar'da faaliyet gösteren Baterizm Müzik Atölyesi'nin davul ve gitar öğrencileri ilk kez sahneye çıktılar. Baterizm'in 8. yılı kutlamaları kapsamında yapılan konserde, Can Yılmaz, Çağlar Cerav, Oben Nayan, Sarp Tezcan, Tahir Pehlivanoglu, Tamer Tezel, Tayfun Aydın, Tolga Şanlı ve Tuna Talay sahne aldı. Davul eğitmenleri Can Turfan ve Macit Ege Ercan ile gitar eğitmeni Tolga Can Şişman'dan yıl boyu aldıkları teorik eğitimleri sahnede pratiğe dökme fırsatı bulan müzisyen adaylarına konserde Sahte Rakı grubu müzisyenleri Korhan Kodaman ve Dinçer Tuğmaner de eşlik etti.



Hızır Canbaz, albümüne adını veren Varoş (Kale) köyünde...

"Varoşun Çiçekleri" adında bir albüm çıkaran Karadenizli kimyager Hızır Canbaz "Müzisyen değilim ama Karadeniz müziğinin geniş kitlelerle ulaşması için çabalıyorum" diyor

● Gökçe UYGUN

Rizeli kimyager Hızır Canbaz, ilk albümünü çıkardı; 'Varoşun Çiçekleri'. İlk dedik, albüm dedik ama aslında ne Canbaz profesyonel müzisyen ne de ilk kez albüm yapıyor. 64 yılı Rize-Pazar doğumlu olan Canbaz, ilkokuldan itibaren halkoyunları ve Karadeniz müziğine ilgi duyuyor. 15 yaşında iken annesinin çay biçerken söylediği türkülerini derlemeye başlıyor. 83'te Ankara Kale Derneği'nde bir koro kuruyor, Canbaz da bu koroda yayla türkülerini söylüyor. Kimyagerliğinin yanı sıra müzik hep yanı başında, hatta hayatının tam içinde oluyor. Aynı zamanda Kadıköy Yeldeğirmeni'ndeki Hemsinliler Eğitim ve Kültür Derneği Başkan Yardımcısı da olan Canbaz, 88'de kurulan bu derneğin toplantılarında, pikniklerinde Hemsin-

li kadınlardan aldığı dörtlükleri biriktiriyor. Konuya ilgisi daha da artıyor. Ki bu arada kendisi bir 'doğaçlama şairi' olarak da yüzlerce dörtlük kaleme alıyor.

Hızır Canbaz, şu an İstanbul'da yaşıyor ama her yıl mutlaka memlekete gidiyor. Her yayla seyahatinde edindiği ezgileri ve sözleri yıllardır zaten Karadeniz albümü yapan Kazım Koyuncu, Gökhan Birben, Resul Dinar gibi isimlerle paylaşan Hızır Canbaz, sonunda dağarcığında biriktirdiği ve kendi yazdığı 13 eseri işte bu 'Varoşun Çiçekleri' albümünde bir araya getiriyor.

VAROŞ'UN ÇİÇEKLERİ

Peki, albümün adı nereden geliyor? Hızır Canbaz anlatıyor; "Varoş (Kale) köyü çok eski bir köy. Karların erimesinin ardından her haziranda sarı çiçeklere bürünür. Hem albüme ismini verdi, bir yandan da bu eserlerin yazılmasına da ilham kaynağı oldu. Hırçınlığı, hu-

zuru, aşkları, güzelliği albümüne de yansıyor"

ÇERNOBİL'E AĞIT

"Türkü, Karadeniz insanının vazgeçilmezidir. Çünkü dertlerini, acılarını, sevinçlerini, sevdalarını türkülerle anlatır" diyor Hızır Canbaz şunları söylüyor; "Özellikle sevdaluk türkülerini biriktirmek için yaşlı teyzelere amcalara sordum. Onlardan öğrendiklerimi kayıt altına aldım ki unutulup gitmesin. Hala da biriktiriyorum. Bu eserlerin kaybolmasına gönülüm razı değil. Mesela İrlanda Meclisi gayda ile açılır. Biz de kendi müziğimize sahip çıkmalıyız."

Albümde yer alan Verçenik türküsünü Çernobil sonrası kanserden yaşamını kaybeden babasına, yöre insanı Güleser'e ve tüm yaşamını yitirenlere armağan etmiş. Canbaz, "Bu albüm sevdasını gözlerine yüreğine damlatan, dile getirmeyip tulumla ağlayan Hemsinli bütün annelere armağan olsun" diyor.



KADIKÖY BELEDİYESİ SÜREYYA OPERASI

Seçici Kurul Üyeleri

Cihat AŞKIN
Gürer AYKAL
Oğuzhan BALCI
Turgay ERDENER
Rengim GÖKMEN
Yalçın TURA
Hasan UÇARSU

Son Teslim Tarihi: 30 Aralık 2016
Final Konseri: 06 Mart 2017 - 20.00

ULUSAL BESTE YARIŞMASI 2017

www.sureyyabesteyarismasi.kadikoy.bel.tr

Kadıköy Belediyesi'nin bir kültür hizmetidir.

Ödüller

Birincilik Ödülü 10.000 TL.
İkincilik Ödülü 7.500 TL.
Üçüncülük Ödülü 5.000 TL.
Bir adet Mansiyon 2.500 TL.

*Seçici Kurulca uygun görülen eserlerin, Belediye tarafından kaydı ve CD olarak basımı yapılır/yaptırılır.



Türk operasının önemli isimlerinden, İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin eski müdürlerinden Atilla Manizade, 82 yaşında hayatını kaybetti.

Manizade için 13 Temmuz Çarşamba günü Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda tören düzenlendi. Törende Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, solist Ayşe Sezerman ve Sedat Öztoprak gibi isimler birer konuşma yaptı. Kadıköy Belediye Başkanı Nuhoğlu, "Kadıköylü olması hasebiyle gurur duyduğumuz bir sanatçıydı. Kadıköy'ün çok önemli bir değeriydi" dedi. Devlet sanatçısı Manizade, Levent Camisi'nde kılınan öğle namazının ardından Kilyos Mezarlığı'ndaki aile kabristanında toprağa verildi.

İLK OPERA CD'SİNİ YAPMIŞTI

1934'te Kıbrıs'ta doğan Manizade, İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık bölümünün yanı sıra İstanbul Belediye Konservatuarı'n-

da müzik eğitimi olarak şan bölümünden mezun oldu. Almanya'da Prof. A. Mayer ile çalışarak birçok konser veren sanatçı, Türkiye'ye dönerek İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nde solist sanatçı olarak göreve başladı. Çok sayıda eserde solist olarak sahneye çıkarak, "Mozart ve Salieri" adlı operayı sahneledi. "Salieri" rolünü canlandıran sanatçı; Saraydan Kız Kaçırma, Figaro'nun Düğünü, Windsor'un Şen Kadınları, Sevil Berberi, Macbeth, Nabucco, Attila, Don Carlo adlı eserlerde canlandırdığı karakterlerdeki başarısıyla adından söz ettirdi. 1998'de Devlet Sanatçısı unvanını alan Manizade, 1984-1985 yıllarında İstanbul Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü'nü üstlendi. Sanatçı ayrıca, İstanbul Devlet Konservatuarı'nda sahne dersleri de verdi. Sofya Senfoni Orkestrası ile 1992'de doldurduğu iki opera CD'si, Türkiye'de yayımlanan ilk opera CD'lerindendi.

Müzik iyileştiriyor

Üsküdar Üniversitesi Müzik Terapi Uygulama ve Araştırma Merkezi'nde (MÜTEM) yapılan araştırmalarda müziğin tüm psikolojik rahatsızlıkların tedavisinde beynin fonksiyonlarını geliştirdiği tespit edildi.

Müzik Terapi Uygulama Merkezi'nde, yaptıkları araştırmalarda müziğin beyinde hareketlenme meydana getirdiğini kaydeden MÜTEM Müdürü Prof. Dr. Sevdâ Asqarova, "Nöromüzik, merkezi sinir sistemi ve beyin kabuğunda yer alan düşünme, öğrenme, konuşma, beden kontrolü ile ilgili merkezleri uyandır. Uyguladığımız araştırma yöntemleri ise klasik gözlem, anket ve deneylerin yanı sıra çeşitli beyin görüntüleme tekniklerinin analizini de kapsıyor. Elde edilen veriler müziğin beyinde işlenirken hangi süreçlerden geçtiğini anlamamıza yardımcı oluyor" dedi. Asqarova, müziğin ruhun çeşitli tepkilerini en iyi ifade eden bir sanat dalı olduğunu ifade ederek şunları söyledi: "Günümüzde Müzik Psikolojisi genel olarak müziği algılamak, hatırlamak, anlamlandırmak, ifade etmek, giye, cinsiyet ve sosyal koşullar gibi bireysel ve sosyal değişkenlerle birlikte inceleme ve araştırma için bir zemin oluşturuyor. Çünkü müzik, ruhun

çeşitli tepkilerini en iyi ifade eden bir sanat. Bu özelliğinden dolayı da insanın diğer sanat dallarına göre, müzikten daha çok etkilenmesi, ruhsal davranışlarını inceleyen psikoloji ile müzik arasında doğal bir bağdır. Amacımız özel eğitim gerektiren bireylerin; zihinsel, fiziksel, konuşma ve dil gelişim güçlüğü olan, duysal, görsel, sosyal, duygusal veya davranış problemleri olan hastaların temel öz bakım becerilerini, bağımsız yaşam becerilerini geliştirmek ve topluma uyumlarını sağlamak..."

MÜZİKLE TERAPİ...

Merkezde, insanların içinde buldukları olumsuz duygulardan uzaklaşması için müzikle terapi yaparak meşguliyet tedavisi yöntemi de uygulamayı da hedeflediklerini kaydeden Prof. Dr. Asqarova, "Müziğin beyinde nasıl işlendiği, çalgı çalarken ya da dinlerken psikolojik, fizyolojik ve nörolojik hangi değişimlerin gerçekleştiği hem müzik terapi seansını hem de müzik eğitimi alan kişiye önemli göndermelerde bulunur. Zira müziğin nasıl algılandığını bilmek onu en iyi şekilde nasıl uygulayacağı konusu merkezinizin başlıca araştırma amaçlarından" dedi.



Serinlemek isterken sağlığınızdan olmayın

Yaz aylarında konforlu bir yaşam alanı sunan klimaların bilinçsizce kullanımı sağlığımız açısından ciddi tehditler doğuruyor. TMMOB Makine Mühendisleri Odası İstanbul Şube Sekreteri İbrahim Tataroğlu, "Klimanın önünde terli oturulmamalı, araç klimaları yüze ve göğse değil, ön cama doğru olmalıdır" uyarısında bulunuyor

Havaların ısınmasıyla birlikte evlerde, iş yerlerinde ve arabalarda klima kullanımı da artmaya başladı. Ancak klimaların bilinçsiz kullanımı, bir yandan sağlığımızı bir yandan da bütçemizi olumsuz etkiliyor. Bu sebeple klima seçiminde, montaj yerine, kullanımına, bakımına kadar birçok hususa dikkat edilmesi gerekiyor.

TMMOB Makine Mühendisleri Odası İstanbul Şube Sekreteri İbrahim Tataroğlu, yanlış kullanıldığında birçok hastalığa davetiye çıkaran klimalar hakkında bilinmesi gerekenleri açıkladı.

KLİMA SEÇİMİ ÖNEMLİ

"Klima kapasitesi seçimini mutlaka yetkili bir makine mühendisi yapmalıdır" uyarısını yapan Tataroğlu, klima seçimleri yapılmadan önce mutlaka ısı kazancı hesabı yapılmalıdır. Bu değer tespit edilirken, klimanın kullanılacağı odanın hacmi, dış hava sıcaklık ve nem değerleri, pencere ve kapıların büyüklüğü ve yönleri, ma-

hallin dış cephe kalınlıkları ve kullanılan malzemenin ısı iletim değerleri, mahalde bulunan insan ve aydınlatmadan gelen ısı kazançları gibi birçok veri dikkate alınmak zorundadır" değerlendirmesinde bulundu.

KONTROLLER YAPILMALI

Tataroğlu'na göre, klima seçimi kadar önemli olan bir başka unsur da kontrollerinin periyodik olarak yapılması. Klima cihazlarının, iç ve dış ortamda değişik hava şartlarına maruz kaldığını ifade eden Tataroğlu, "Cihazların ısı transfer yüzeylerinde meydana gelen kirlenmeler, cihaz performansında düşüklüğe neden olur. Ayrıca, cihaz içerisindeki soğutucu gazın işletme basıncında mevsime göre düzeltme yapılması gerekir. Bu nedenle klima cihazlarında yılda iki sefer bakım yapılması son derece önemlidir. Bakımı yapılmayan klimaların verimi düşecek, enerji sarfiyatı artacaktır" açıklamasını yaptı.

SAĞLIĞIMIZI NASIL ETKİLER?

Tataroğlu'nun dikkat çektiği başka bir konu ise klimaların hatalı kullanıldığında sağlığımızı na-

sıl etkilediği. Bakımı yapılmayan klimalarda, ideal filtreleme yapamayacağından toz ve partiküllerin ortamda kaldığı ve böylece küf mantarlarının oluştuğu bilgisini paylaşan Tataroğlu, ortaya çıkabilecek hastalıkları ise şöyle sıraladı: "Baş ağrısı, sinüzit, kronik yorgunluk, burun kanaması, yüz felci, alerji ve lejyoner, astım gibi hastalıklara neden olur. Split klimalar, mevcut ortamdaki havayı sirküle ederek çalışır. Ortamdaki havaya hapsirik ya da öksürük yoluyla salınan virüs, klimanın çalışma prensibi gereğince, havayı iç ünitenin içinden geçirerek tekrar bulunduğu ortama bırakacağından o ortamın sağlıksız olmasına neden olur."

"KAMUSAL DENETİM ŞART"

Klima cihazlarının kamusal denetimden geçmesinin şart olduğunu vurgulayan Tataroğlu, "Her zaman söylediğimiz gibi yetkililerin, halk sağlığını gözetken bir yerden kamusal denetimleri yapmaları ya da kamusal denetim yapılmasını sağlamaları sağlıklı bir yaşamın ön koşuludur. Özellikle hastaneler, kamu binaları ve AVM'ler gibi kamusal yaşam alanlarında havalandırma sistemlerinin ve bunların çalıştırma şartlarının uygun olup olmadığının denetlenmesi ve gerekli önlemlerin alınması için yetkilileri bir kez daha uyarıyoruz" dedi.

BUNLARA DİKKAT EDİN!

- Hem verimlilik hem de enerji tasarrufu için A+ enerji sınıfındaki cihazlar tercih edilmeli.
- Cihazların, enerjinin soğutmaya dönüştürülme performansını ifade eden COP değeri 3.6, enerji tasarruf oranı anlamına gelen SEER değeri 3.2 olmalı.
- Etiketle yer alan BTU/h değeri ise, klimanın bir saatte ortamdaki taşıdığı ısı miktarını belirtmek için kullanılır ve bu değer cihazın kullanılacağı alanın kapasitesine uygun olmalıdır. Gereğinden fazla kapasitede seçilmiş klima cihazı 'dur-kalk'lardan dolayı daha fazla elektrik tüketimine, fanın büyümesinden dolayı daha fazla gürültü kirliliğine ve ilk yatırım maliyetlerinin artmasına neden olacaktır.
- Bununla birlikte alacağınız klimaların da mutlaka ulusal ve uluslararası standartlara uygunluk belgeleri olmasına ve klimaların servis hizmetlerini verecek yetkiliye kolaylıkla ulaşılabilir olmasına dikkat edilmeli.
- Klima kullanımında dikkat edilmesi gereken bir diğer önemli faktör ise sıcaklık değeri ve nem oranıdır. Yaz aylarında sıcaklık değeri 23 derecenin altına getirilmemeli, nem düzeyi % 50 olacak şekilde kullanılmalı.
- Terli halde sıcak havadan Klimalı ortama girince vücudumuzda aniden buharlaşma meydana gelir. Bu da bel ve boyun kaslarında tutulma ve ağrıya neden olur. Özellikle çocuklar ve yaşlılar, aniden soğuk ortama girince vücut dirençleri düşer. Bu sebeple klimanın önünde terli oturulmamalı, araç klimaları yüze ve göğse değil, ön cama doğru olmalı.



Minik dostlara oyun alanı



● Erhan Berkan ERDOĞAN - Beyza BAŞOĞLU

Kadıköy Belediyesi'nin, kedi markası Felix ile birlikte Özgürlük Parkı'na kurduğu Oyun Evi, kedilerin vazgeçilmez mekânı olmuş durumda. Özellikle yavru kediler buradan çıkmıyor.

Kadıköy Belediyesi parklarda yaşayan kedilere özel iki yıl önce yerleştirdiği kedi evlerinden sonra, minik dostlarımız için, Felix mama markası ile birlikte Özgürlük Parkı'na oyun evi yerleştirdi. Özgürlük, Yoğurtçu ve Fenerbahçe parklarına da yeni ahşap kedi evleri eklendi.

Kedilerin bakımını gönüllülerin üstlendiği, aşı ve kısırlaştırılmasını Kadıköy Belediyesi'nin yaptığı evlerin mama ihtiyacını ise Felix karşılıyor. Kediler yeni oyuncaklarını hemen sahiplendi. Hayvan severler ise bu uygulamadan dolayı mutlu.

Özgürlük Parkı'ndaki Felix Kedi Oyun Evi'ni ziyaret edenlere düşüncelerini sorduk. Kızıyla birlikte kedilerin oyun evini gezen ve projeyi çok beğendiğini söyleyen Özgür Yurtsever "Bu firmayı kutluyorum. Belediyenin bu anlamdaki çalışmalarını takdirle karşılıyorum. Daha da yaygınlaştırılması gerekiyor. Kızım, kedileri çok sevdiği için fırsat buldukça minik dostlarımızı ziyaret ediyoruz." dedi.

Üsküdar'dan geldiğini söyleyen Nilgün Yurtsever ise "Parka yakın olsak her gün burada olurduk. Daha önce kediler için kendimiz mama getiriyorduk, bu çalışmayla beraber sadece sevmeye geliyoruz. Dilerim ki diğer belediyeler de bu projeyi örnek alır." şeklinde konuştu.

SUSUYORUZ AMA SÖYLEYEMİYORUZ

İHTİYACIMIZ OLAN SADECE BİR KAP SU, BİR DE SEVGİNİZ...

Gel kanka bize de bir kap su veren olur herhalde

Bekleyelim kanka, verecekler sanki



FERYAL PERE



Of hayat çok zor

Evinde huzur olsa bile, alt kat, karşı komşu, ailenin kalani illa bir sorun çıkarıyor. Misal dün akşam küçük yeğenim için aile meclisini topladık.

Çocuk İtalyanca okumak istiyor, Perugia'ya gitmek istiyor.

Ablam çevre baskısıyla Almanca diye tutturuyor. Bari bir sömestr İtalya'da anlaştık.

Bir problem de, arkadaşlarımla.

O kadar tartıştık, aynı görüşte buluşamadık.

Üçümüz bahçedeki havuzun üstünü kapatalım diyoruz, yok illa tenis kortu istiyor dördümüz.

Yüz adım ötede zaten şahane kort var, nedir yani...

Bütün bunlar yetmezmiş gibi,

hala bir vurucu forvetimiz yok.

Dünyaya yeni bir diziliş armağan edecekmiş teknik direktörümüz.

Tamam da finaller yetmiyor, kupaların kupasını bekliyoruz.

Bunun hayalini kurarken, pencereden baktım ki ne göreyim...

Ahhhh akasya dalını kesiyorlar.

Belediye'ye ihbar edecektim ki, zaten belediye görevlileri imişler, hastalanmış o dal.

Peki. Teşekkürler.

Ancak kafamı çok kurcalayan bir durum var.

Hepimiz sokak hayvanları için kapılarımıza sular

koyuyoruz ama günde kaç kez tazeliyoruz?

İnsan suları değiştirmek lazim, ihmal ediyoruz.

Üzülüyorum.

Hollanda'da gördüm özendim.

Babalara doğum izni bizde de var ama orda umuma

açık tuvaletlerde babalara ait bebek bezi değiştirme odaları var. Henüz bizde yok, neden?

Ayrıca kız çocuklarının evlenme yaş alt sınırı 30 olmalı.

Bizde neden hala 25?

Lisansüstü eğitimi yarıda bırakıp mı evlensinler yani?

Jüpiter'e gidiyor elalem,

biz hala kansere çarede Küba'yı geçemedik.

Tamam çok yol alındı ama, insan istiyor ki

brokolinin zararlı patates kızartmasının en sağlıklı olduğu formülü bulmak şerefi bize ait olsun.

Ama içime ferahlık veren şeyler yok mu, var elbet.

Şiir ve beste ve şarkı ve kalabalıklardaki neşe şampiyonuyuz dünyada.

Hoş.

Şimdiki hedefimiz babamın öğrettiği kuş sesleri

ovalara yayılır..

ezgisini çok sesli yorumlamak.

Jet sesleri diye dalga geçiyor arkadaşım...

Hınzır. Deli mi ne?

Her neyse efemim, bir sütunluk hayal hoş görüle.

Yer gelmiştir tekrarın,

elbette en büyük Fenerbahçe:)))



Kadıköylü genç yelkenci Cenk Yörük, Yelken Milli Takımı kampına antrenör olarak davet edildi

Milli Takım'a Kadıköylü antrenör

● Mustafa SÜRMEİ

Doğma büyüme Kadıköylü olan yelken sporunun başarılı isimlerinden Cenk Yörük ilçemizin gururu oldu. Genç yaşında yelken sporunda elde ettiği başarılarla dikkat çeken ve bir süredir Marmara Yelken Kulübü'nde antrenör olarak pek çok sporunun yetişmesine katkıda bulunan Cenk Yörük, milli takımda da antrenörlük yapıyor. Cenk Yörük geçtiğimiz ay Adalar'da düzenlenen Yelken Milli Takım kampına antrenör olarak davet edildi ve burada Dünya ve Avrupa Şampiyonalarına katılacak milli sporculara antrenörlük yaptı.

SPORCULUKTAN ANTRENÖRLÜĞE

Milli Sporcu Cenk Yörük 1985 yılında Kadıköy'de dünyaya geldi. Yelken sporuyla 7 yaşında, ailesinde yelken sporuyla ilgilenenler sayesinde tanıştı. Doğma büyüme Kadıköylü olduğunu belirten ve yelken sporuna İstanbul Yelken Kulübü'nde başladığını söyleyen Cenk Yörük, daha sonra Marmara Yelken Kulübü'nde spor yaşamına devam etti. Marmara Yelken Kulübü'nde antrenör olarak görev yapıyor. A takımı sporcularını çalıştırıyor.

YELKEN ANTRENÖRLÜĞÜ MEZUNU

7 yaşından bu yana deniz ve yelken sporuyla iç içe olduğunu belirten Yörük, sporun ve denizin yaşamında önemli bir yer tuttuğunu belirtiyor. Optimist sınıfında İstanbul Şampiyonalarında ve Türkiye çapında dereceler kazandığını ifade eden Cenk Yörük, 1997-2005 yılları arasında birçok başarı kazandı. "İlk başarımla 1999'da optimist Türkiye Şampiyonasında beşincilikti. İstanbul içi yarışlarda da birçok birincilik kazandım. 11 yaşında da milli takım sporcusu oldum" diyen Cenk Yörük bu arada öğrenimine de de-

vam etti ve Ege Üniversitesi Spor Akademisi Yelken Antrenörlüğü mezunu oldu. 2005'ten sonra yelken yarışlarını bırakıp antrenörlüğe yöneldiğini anlatan Yörük, "Tecrübeli antrenörlerin yanında bulunup, kendimi geliştirdim. Bu işi sevdiğim için meslek haline getirdim. 2013'ten bu yana da A takımı antrenörlüğü yapıyorum" dedi. Yörük son yıllarda antrenörlükten vakit buldukça yat yarışlarına katıldığını anlattı.

DENİZ SPORLARI TANITILMALI

Üç tarafı denizlerle çevrili olan ülkemizde deniz sporlarına beklenen düzeyde ilginin olmadığını söyleyen Cenk Yörük, son yıllarda az da olsa gelişme kaydedildiğini anlattı. Deniz üzerinde de spor yapılabileceğini belirterek, deniz sporları konusunda yeterli düzeyde tanıtım olmadığını vurgulayan Yörük, "Ülkemizi 2016 yılında olimpiyatlarda temsil edecek 5 tane sporcumuz var. Bu sporcuların hepsi İstanbul'dan. Deniz sporlarına teşvik olması lazım ki daha çok sporcuyla daha çok başarı elde edilsin" diye konuştu.

Yörük, okullarda öğrencilerin yelken ve diğer deniz sporlarıyla

la ilgili daha çok bilgilendirilmesi, üniversitelerde ders olarak da okutulmasıyla deniz sporlarının tanıtımının yapılabileceğini ifade etti.

OLİMPİYATLARDA BAŞARI YAKIN

"2016'da olimpiyatlarda ilk 10'da yer alabiliriz. Avrupa Şampiyonasında madalya şansımız çok. 2020'de olimpiyat derecelerimiz olur" diyen Yörük, gelecek vadeden çok sayıda sporunun yetiştiğini, bunun sonucunda başarıların da geleceğini ifade etti. Sporun pek çok katkısını yaşamında hissettiğini, çevre kazandığını, maddiyattan çok manevi pek çok kazanım elde ettiğini anlatan Yörük, şampiyonalar kazanan genç sporcular yetiştiğini, bununla da büyük bir gurur ve mutluluk yaşadığını paylaştı. İlerde en büyük hayalinin, yetiştiği sporcuları en iyi yerlerde görmek, kendine bir yelken okulu açarak spora ve gençlere hizmet etmek olduğunu anlatan Yörük, yelken sporunu herkesin yapabileceğini, sandığı gibi pahalı bir spor olmadığını da vurguladı.

YELKEN SPORU VE KİŞİSEL GELİŞİM

Yelken sporunun çocuklara, gençlere kendi ayakları üzerinde durmayı öğrettiğini ve bir anlamda onları hayata hazırladığını da söyleyen Yörük, deniz üzerinde yapılan yarışta hızlı karar alınması gerektiğini, bunun da sporunun kişisel gelişimine ve sosyal yaşamına olumlu şekilde yansığını belirtti.

BEL & BOYUN FITIĞI'nda AMELİYATSIZ TEDAVİ

AMELİYATSIZ %86 BAŞARI



Yrd. Doç. Dr. Faruk İBRAHİMOĞLU Bel ve Boyun Fıtığından ameliyatsız olarak kurtulmak için Türkiye'de ilk kez Fizyorem Fizik Tedavi Merkezi'nde uygulanan DRX 9000 Spinal Dekompresyon tedavisi hakkında bilgi verdi....Uygulamadan önce ; ameliyat teşhisi konmuş hastanın Emar raporuna bakılarak tedaviden netice alınıp alınamayacağı değerlendiriliyor. Tedaviden netice alınabileceği eğer, muayeneye çağırılıp tedaviye başlanılıyor.

Boyun ve bel fıtıkları ameliyatsız tedavi edilebilir mi? DRX 9000 Spinal Dekompresyon sistemiyle % 86-% 95 oranında

ameliyatsız tedavi edilebilmektedir.

Omurga, boyunda yedi, belde beş omurdan oluşmaktadır. Bu omurların arasında elastik yapıda kıkırdak ve kıkırdağın orta bölümünde jel kıvamında akışkan bir sıvı vardır.

Bu elastik yapı sayesinde her yöne hareket edebiliyoruz.

Boyun ve bel bölgesindeki aşırı zorlanma, ters bir hareket

yada yoğun stres, omurların arasındaki

elastik kıkırdağı zorlayıp kıkırdağa

aşınmaya ve yırtılmaya sebep

olmaktadır. Yırtılan bu kıkırdağtan,

içindeki jel akararak omurilik

üzerinde boyun-bel ağrısı yada

beraberinde kol-bacak ağrısı,

uyuşma, yanma gibi şikayetlere

sebep olmaktadır.

DRX - 9000 Spinal Dekompresyon

sistemiyle omurların hangisinde

fıtık olmuşsa cihaz o fıtık aralığına

tedavi uygulayarak basıyı ortadan

kaldırmaktadır.

Aynı zamanda vakum etkisiyle ,

yırtılan kıkırdağtan çıkıp omuriliğe bası yapan akışkan

sıvının geri yerine girmesine ve basının ortadan kalkmasına sebep olmaktadır. Dolayısıyla

bölgedeki kan akımı artmakta doku onarımı hızlanmaktadır.

Böylece birçok ilaca ve riskli ameliyatlara gerek kalmadan boyun ya da bel fıtığı DRX 9000

SPINAL DEKOMPRESYON cihazıyla uygun hastalarda güvenli bir şekilde tedavi edilmektedir.

Unutmayın ; ameliyatla boyun yada beldeki bir-iki fıtık yok edilirken, boyunda geriye altı,

belde geriye 4 fıtık olma olasılığı olan diskler kalmaktadır.

Sağlıklı günler dileriz.



ÜCRETSİZ OLARAK EVİNİZDEN ALIP EVİNİZE BIRAKIYORUZ

25 yıllık kalite dürüstlük doğru hizmet

EXCLUSIVE Since 1991 PHYSIOTHERAPY
FIZYOREM
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.

(Divan Pastanesi'nin Karşısı)

Tel : (0216) 349.90.96 pbx

www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com

Bostancıspor sahaya çıktı

Birkaç güne kadar sezon açılışını yapacak olan Bostancıspor sezonun ilk antrenmanını yaptı



Bostancı'daki tesislerinde yönetim, teknik ve sporcu kadrosuyla yeni sezon öncesi bir araya gelen Bostancıspor bu sezon Süper Amatör Lig'de başarılı olmak istiyor.

Kadıköy ekibi yeni sezonun ilk antrenmanını yeni hocası Aziz Bulkur eşliğinde gerçekleştirdi. Kulüp Başkanı Minnet Yalçın sezon öncesi Bostancıspor camiası olarak ilk antrenmanla bir araya geldiklerini belirtirken, bugünlerde yeni sezona ilişkin kararlar alacaklarını ifade etti. Bostancıspor Kulübü Başkanı Minnet Yalçın, geçtiğimiz sezon kısıtlı imkânlarla rağmen orta sıralarda yer aldıkları İstanbul Süper Amatör Lig'i'nde bu sezon göze hitap eden futbola başarılı olmayı hedeflediklerini söyledi.

STADYUM İHTİYACI

Kadıköy'de maç ve antrenman yapacakları bir stadyum olmamasından dolayı ilçenin spor kulüpleri olarak zorluk yaşadıklarını, bunun başarıyı da etkilediğini ifade eden Minnet Yalçın, Kadıköy'ün, amatör takımların yararlanabileceği bir stadyuma ihtiyacının olduğunu belirtti.

Kadıköy Belediyesi'nin maçlara ulaşım için sağladığı imkânların yanı sıra amatör kulüplere yapılan yardımlar için de Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'na teşekkür etti. Yalçın, Bostancı semti sakinlerinden yeni sezonda takımlarına destek vermelerini de istedi.

BAŞARILI BİR GEÇMİŞ

Bostancıspor, A takımın yanı sıra minik yıldızlar, U11,12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 yaş kategorilerinde İstanbul Amatör Futbol liglerinde yer alıyor. Bostancıspor amatör ligde A takım düzeyinde 10 şampiyonluk yaşadı. Genç takım düzeyinde 2000'de Türkiye dördüncülüğü elde edildi. U16'da ise geçtiğimiz yıl yenilgisiz 103 golle şampiyonluk kazandı.



Enes, Dünya Şampiyonu

Kadıköylü öğrenci Enes Can Bayraktaroğlu, yüksek atlamada dünya şampiyonu oldu

Kadıköy Göztepe İhsan Kurşunoğlu Anadolu Lisesi öğrencilerinden Enes Can Bayraktaroğlu 11-18 Temmuz 2016 tarihinde 40 ülkeden 2 bin 500 sporunun katılımı ile Trabzon'da gerçekleştirilen ISF Gymnasiade 2016 Dünya Okul Sporları Olimpiyatları (HIGH JUMP) yüksek atlama branşında Dünya Şampiyonu oldu.

2016 Dünya Okul Sporları Olimpiyatları'na Brezilya, Portekiz, Yunanistan, Hindistan gibi ülkelerden sporcular katıldı. Pek çoğu şampiyonada favori olarak gösterilen yarışmacıları geride bırakarak Dünya Şampiyonu olan 1999 doğumlu Enes Can Bayraktaroğlu, 2020 Olimpiyatları yolunda başarılı kariyerini sürdürüyor.

Gençlerden Gönüllü ziyaret

Gençler, Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi'ni ziyaret etti, çalışmalarla ilgili bilgi aldı

Üniversite öğrencilerinden oluşan gençler, Gönüllü Merkezi'ni ziyaret etti. Gönüllü Merkezi Sorumlusu Engin Baran ile görüşen gençler, Kadıköy Belediyesi Gönüllülerinin mahallelerdeki faaliyetleri ile ilgili bilgi aldı.

Gençler, Gönüllü Merkezi Sorumlusu Engin Baran'a, Kadıköy Belediyesi bünyesinde faaliyet göstermek ve 15-28 yaş arasındaki gençlerle birlikte Eğitim, Kültür, Sanat, Sağlık, Spor ve Çevre alanlarında etkinlikler ve projeler düzenlemek istediklerini belirtti. Gençler "Kadıköy'de gençlerin sorunlarına el uzatan gençleri bir çatı altında toplamayı, yeni projelerle, yeni çalışma arkadaşları edinmeyi planlıyoruz" dedi.

Gençler "Bu projelerle farklı pencerelerden bakan kişilerle çalışmayı, grup çalışmalarının önemini, sorunlara hızlı çözümler üretmeyi, zamanı efektif kullanmayı ve en önemlisi çok büyük tecrübe ve deneyim kaza-

nacağız; amacımız genç arkadaşlarımıza sosyal sorumluluk bilincini aşılamaktır" dedi.

Gönüllü evlerindeki çalışmalarını nedeniyle gençlere teşekkür eden Engin Baran da, "Neler başardığımızı biliyoruz ve neler yapabileceğimizi de tahmin ediyoruz. Biz de sizlerle birlikte çalışmayı arzu ediyoruz. Kadıköy'deki gençleri bir çatı altında toplamayı amaçlayan, birlikte etkinlik ve proje üretmek isteyen dinamik ve genç üniversiteli arkadaşlarımızın kendilerini ve çevrelerini geliştirmek adına yapacakları gönüllü faaliyetlerini belediyemizce destekleyeceğimizi ifade etmek isterim" şeklinde konuştu.

Fikirtepe Gönüllü Evi'nde faaliyet gösteren gençler, Kadıköy Belediyesi ve ÇYDD'nin desteğiyle, imkânı olmayan 100'e yakın öğrenciye TEOG, YGS ve LYS sınavlarını kapsayan destek dersleri veriyor. 20'ye yakın üniversite gencisi, gönüllü olarak öğrencilere destek oluyor.



MODA GÖNÜLLÜ EVİ'NDE

10-13 Yaş Arası Çocuklar için "Scratch" ile Programlama Eğitimi Eğitim 4 haftadır, haftada bir gün Cuma günleri yapılacaktır.

KATILIM ŞARTLARI:

10-13 Yaş aralığındaki çocuklar katılabilir, çocuklar derse gelirken bilgisayarlarını getirmek zorundadır.

SCRATCH NEDİR?

MIT Medya Laboratuvarında geliştirilen Scratch Logo programlama dilinin en gelişmiş örneklerinden birisidir. Scratch bir grafik programlama dilidir. Okuma-yazma bilen ya da yeni öğrenmeye başlayan her çocuk Scratch'i kolaylıkla öğrenebilir. Scratch ile çocuklar teknolojiyi çok daha akıcı bir şekilde kullanmayı ve teknoloji ile yaratmayı öğreneceklerdir.

Scratch çocukların kendi multi-medya tasarımlarını yapmalarını, karşılaştıkları gerçek hayat problemleri karşısında teknolojiyi kullanarak yaratıcı çözümler ortaya koymalarını ve kendilerini değişik şekillerde ifade ederek 21. yüzyıl becerilerini kazanmalarını sağlar.

Scratch ile bilgisayar programı yazmak için kodların bloklar halinde üst üste ve yan yana bir araya getirilmesi gerekir. Çek-Bırak özelliği sayesinde Scratch ile programlama öğrenmek çok kolaydır.

Scratch ile resim, ses, müzik gibi çeşitli medya araçlarını bir araya getirebilir, kendi animasyonlarımızı, bilgisayar oyunlarımızı tasarlayabilir ya da interaktif hikayeler anlatabiliriz.

BİLGİ VE KAYIT İÇİN: 0535 562 5127 / 0555 396 79 70

YAZ SPOR OKULLARI

20 HAZİRAN - 09 EYLÜL 2016



**Futbol Basketbol
Voleybol Satranç
Tenis Jimnastik
Masa Tenisi Yüzme**
ÜCRETSİZDİR 06-18 yaş

Kalamış Atatürk Parkı 0216 349 77 68
Selamiçeşme Özgürlük Parkı 0530 783 30 24
Caferağa Spor Salonu 0216 347 32 50



VEFAT VE BAŞSAĞLIĞI



Geçmiş Dönemde Fenerbahçe Mahallesi Gönüllü Başkanlığı yapmış **Sayın Belkis AYANOĞLU**'nu kaybetmenin derin üzüntüsü içersindeyiz.

Merhumeye Allah'tan Rahmet sevenlerine başsağlığı dileriz.

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri

BULMACA

SOLDAN SAĞA

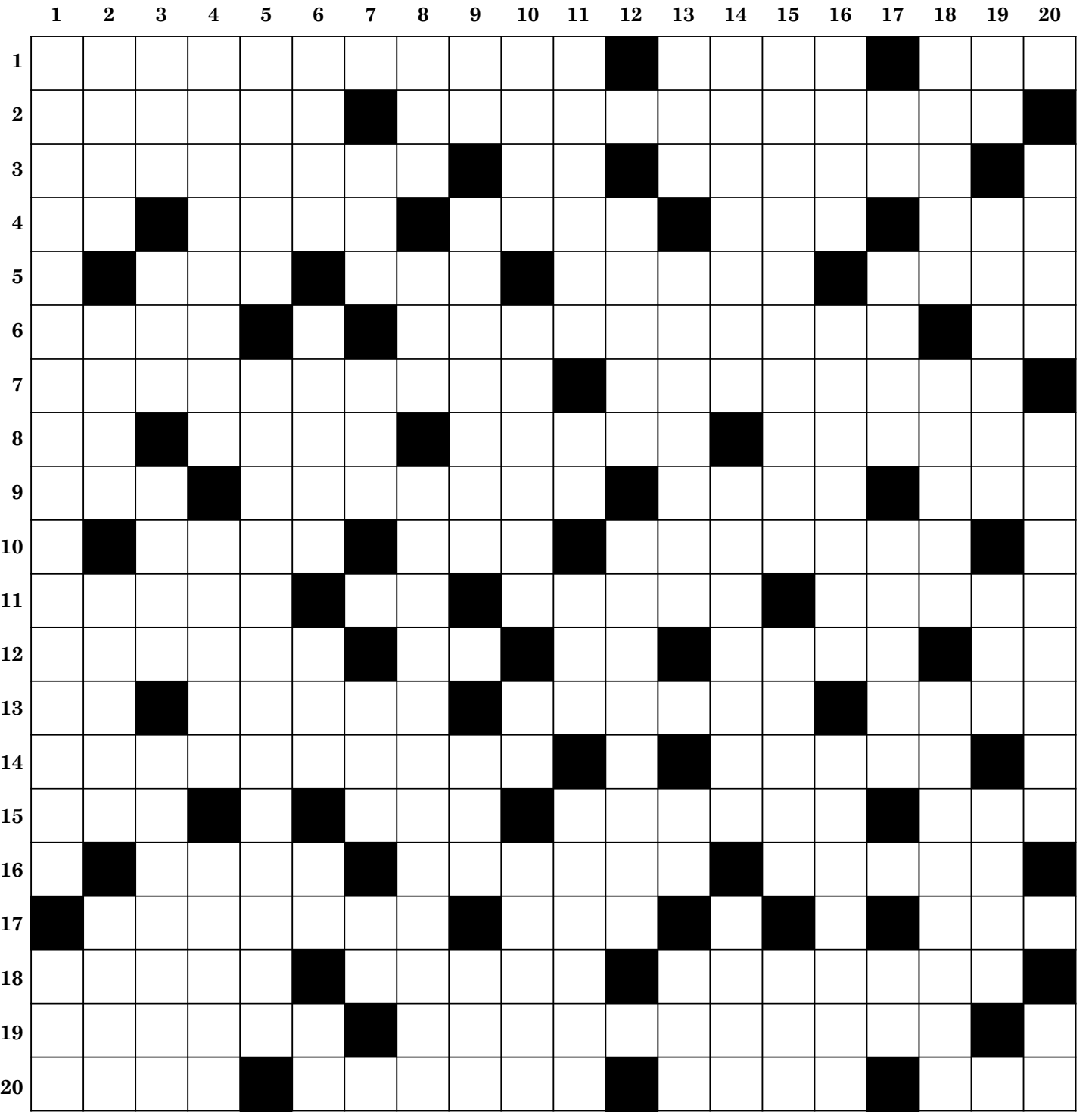
1-'Sevgili Arsız Ölüm', 'Berci Kristin Çöp Masalları', 'Unutma Bahçesi' gibi romanlarıyla tanınan yazar... Ayakta duran, var olan... Erkek adlarının sonra kullanılan saygı sözü.
2-Tek ya da çok hücreden oluşan, vücudun bütün dış ve iç yüzeylerini kaplayan doku... Dönemeçlerde otomobilin iki arka tekerleğinin ayrı hızla dönmelerini sağlayan bir dişli aygıt.
3-Yaylı, üflemeli ve vurmali çalgılar topluluğu... Şube sözcüğünün kısaltması... Şen, neşeli, hayat dolu.
4-Hangi şey... Lanetlenmiş, melun... Etkin, aktif... Aslan takımıydı... Cisimlerin genişliği, kutur.
5-Bulunulan yerden daha yüksekte kalan düzlük... Gelecek, istikbal... Çevri... Doğru bir çizgi üzerinde bulunma durumu.
6-Sakağı hastalığı... Gökkuşuğu... Beyaz.
7-'Vizontele', 'Eyvah Eyvah', 'Hükümet Kadın' gibi filmleriyle tanınan aktris... Encümen, komisyon, komite.
8-Trabzon'un bir ilçesi... Gövdesi sarı ya da kirliliği sarı renkte, yele, kuyruk ve bacağı alt kısmındaki kılların koyu renkte olduğu at donu... Denizcilikte yelken indirme... Bıkma, bezme.
9-Dansta kavalierin eşi... Mehterhanede yer alan bir davul türü... Hoşnutluk, sevinç vb. duyguları anlatmak için söylenen bir söz... Bir ilimiz.
10-İhsan Oktay Anar'ın bir romanı... Hatıra... Patlıcangillerden, çeşitli renkte çiçekler açan, kokulu bir süs bitkisi.
11-Samsun'un bir ilçesi... Konut... İşaret için yapılmış çentik ya da iz... Yok anlamında argo sözcük.
12-Çok ortaklı... İsim... Romanya'nın plaka işareti... Brezilya'nın para birimi... Uzaklık belirten sözcük.
13-Platin elementinin simgesi... Örtülü, kapalı... Kadın oyuncu... Eskiden, gece bekçisi.
14-Bir bölgeyi insanların eğlenme, dinlenme amacıyla kullanabilecekleri bir duruma getirme... Obje, şey.
15-Verme, ödeme... Eşi olmayan, biricik... İbra... Karada 1609, denizde 1852 metre olarak kabul edilen bir uzaklık ölçü birimi.
16-Eğilimi olan... Dizüstü bilgisayarlara verilen bir ad... Yetimler.
17-Telefonların bağlı olduğu merkez... Parlak kırmızı renkte değerli bir taş... Eskişehir'in bir ilçesi.
18-Koşum ve eyer takımları yapan ya da satan kimse... Ayaklık... En uygun, optimum.
19-Yüz kısmı kauçuğun otuz iki kısım küükürtle işlenmesinden elde edilen plastik madde... Otel, gazino, lokanta vb. yerlerde uçak, tren, otobüs gibi taşıtlarda yer ayırma işi.
20-Nasıl, niçin... Güven, güvenç... Kamu... Zeybek.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-Alejandro Gonzalez Inarritu'nun yönettiği 'Diri' filmindeki rolüyle Oscar kazanan ünlü aktör... Fransa'da bir ırmak.
2-Kumaş ya da derinin cilalanması, perdahlanması... Avrupa Futbol Federasyonları Birliği... Yazı ya da resim başlığı... Küçük çocuk.
3-Herhangi bir kas kümesinin irade dışı hareketi... Çölden esen sıcak rüzgar... Kumar oynatan kişinin kazançtan aldığı pay... Gemilerde yolculara hizmet öden görevli.
4-Süreklilik, arka arkaya itmek... Felsefe ve mantıkta, küçük önerme... Gelenek.
5-Karışıklık, kargaşalık, arabozculuk... 'Git Kendini Çok Sevdirmeden', 'Bu İşte Bir Yalnızlık Var' gibi kitapları ve 'Atlas' adlı grubuyla yaptığı çalışmalarıyla tanınan yazar, müzisyen.
6-Kadına göre kocasının erkek kardeşlerinin eşlerinden her biri... Pamuk, kenevir gibi bitkisel liflerin ya da çelik tellerin sarılmasıyla oluşan kolların bir arada bükülmesiyle elde edilen kalın ip... Maden Tetkik Arama'nın kısaltması... Lorentiyumun simgesi... Boru sesi.
7-Ribonükleik asitlerin kısaltması... Elma, armut kurusu... Bir şeyin görülen yazı, yüzü... Avrupa Parlamentosu'nun kısa yazılışı.
8-Tavir, davranış... Bası... Pelin Karahan, Dağhan Külegeç, Aslı Enver, İbrahim Kendirci'nin başrollerinde oynadığı ünlü bir televizyon dizisi.
9-İlgi eki... Elektrik ampullerinden akım geçtiğinde akkor duruma gelen ince iletken tel... Rusya'da bir ırmak... Zaman, çağ.
10-Gizli bir şeyi açığa çıkarma, yayma... Rengi solmuş... Lahza... İş merkezi.
11-Bitkisel... Yemen'in plaka işareti... Kudret, iktidar... Tembellik.
12-Avrupa'da bir göl... Bir toplantı, oturma, soruşturma sonunda imzalanan belge.
13-Antalya'nın bir ilçesi... İl, valilik... Uzunçular da denilen plak türünün kısa yazılışı... Düz, yazı, kır.
14-Çözümleyici... Gümüşbalığı... İstenmeyen e- posta mesajlarına verilen ad.
15-Yalıçapkını, emirçik... Mantık... Türk sanat müziği anlamında kısaltma.
16-Soyut ve gerçeküstü sanatın önde gelen temsilcilerinden olan Joan onadlı ressam ve heykeltıraş... Sanatlı... Yazlık ev.
17-Evet anlamında ünlem... At yetiştirilen tesis... Tahsin Yücel'in bir romanı... Molibdenin simgesi.
18-Ali Özgentürk'ün bir filmi... San... Mevlevi tekkelerinde dervişlerin sema ayını yaptıkları özel bölüm.
19-Yabancı... Eksilme... Tanrıtanımaz... Yapım.
20-Donuk, mat (renk)... Anayasa ile ilgili... Bir nota.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1-Sinan Çetin, Mensucat 2-Enayi, Sadakat, Esen 3-Rina, Sava, Anka, Sn, La 4-Slayt, Rengim Gökmen 5-Ahu, Kritir, Anmak, Ufo 6-Bakaç, Rahip, Levent 7-El, Dem, Nameci, Ole, Ba 8-Reze, Akın, Soket, Flok 9-Eteneller, İtaat 10-Nil, Pa, Us, Acayip 11-Erişim, Ma, Adliye, Sur 12-Ruhen, Hasanpaşa, Deri 13-Hakiki, Apati, Kriko 14-Dibek, Rulet, Mil, Vida 15-Eyer, Kozalak, Tasa, Es 16-Fer, Başak, Difana, Alo 17-Kronik, Kama, Mark 18-Tasarım, Demokrat, Ova 19-Eko, Akalın, Çir 20-Naylon, Okalipus.
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Sertab Erener, Defaten 2-İni, Haletiruhiye, Aka 3-Nansuk, Zeliha Berksoy 4-Ayal, Aden, Şeker, Ra 5-Ni, Akçe, Eğinik, Bordo 6-Syr, Mal, Kanı 7-Esafir, Kıp, Hıroşima 8-Tav, Tanılama, Uzak, Kİ 9-İdarehane, Asalak, Dal 10-Na, Erim, Ru, Apel, Kele 11-Kan, Pes, Sanatadamı 12-Manga, Cop, Dpt, Kimono 13-Etkinlik, Alaim, Fak 14-Amme, Erciş, İta, Rua 15-Si, Gavot, Ayaklanma 16-Sökel, İye, Saatçı 17-Cenk, Nefti, Diva, İp 18-As, Mut, Lapseki, Akort 19-Telef, Boa, Urodel 20-Nanobakteri, Asonans.



BULMACAYI KAFEMİZDE ÇÖZ
KAHVE VE KEK
BİZDEN!

Tren Garı Cad. No:8/1 Haydarpaşa/Kadıköy Tel: 0216 541 03 52

İNATÇI KEÇİ

KADIKÖY'DE SINEMA GECELERİ

22 23 29 30 TEMMUZ

05 06 AĞUSTOS

21.00 DOĞA PARKI
FENERBAHÇE PARKI SET ÖSTÜ
KADIKÖY AKADEMİ
KRİTON CURI PARKI
MODA PARKI

2016

başlıyooooor!

Filmler: Dedemin Fişi,
Düğün Dernek 2, Toprağın Çocukları,
Kocan Kadar Konuş Diriliş,
Kardeşim Benim, Nadide Hayat

ÜCRETSİZ!



Eğitim sistemi

Moda'da kültür atölyesi düzenleyen çok yönlü yazın insanı Ahmet Cemal, "Köy Enstitüleri devam ettirilseydi bugün farklı bir yerde olacaktık" diyor

düşünme özürsü,

● Gökçe UYGUN

Edebiyatçı, yazar, çevirmen, üniversite hocası... Onlarca kitap yazdı, Kafka, Brecht, Goethe gibi usta yazarları Türkçe'ye çevirdi. Yıllarca çeşitli üniversitelerde sanat, estetik ve kültür üzerine dersler verdi. Çok yönlü bir aydın olan Ahmet Cemal, yıllardır yaşadığı Moda'sında kurduğu, kendi adını taşıyan kültür atölyesinin yeni dönemini kurguluyor heyecanla.

Biz de Cemal'ı Moda'daki evinde ziyaret ettik, hem atölyeyi hem edebiyatı hem içinde bulunduğumuz günleri konuştuk.

● **Efsane çevirinizle başlamak isterim röportajımıza. Hermann Broch'un Vergilius'un Ölümü kitabını (504 sayfa) 40 yılda çevirmişsiniz. Hatta bu çeviri ile 2014'te Avusturya Büyük Devlet Ödülü'ne layık görüldünüz. Nedir bu titizliğin altında yatan?**

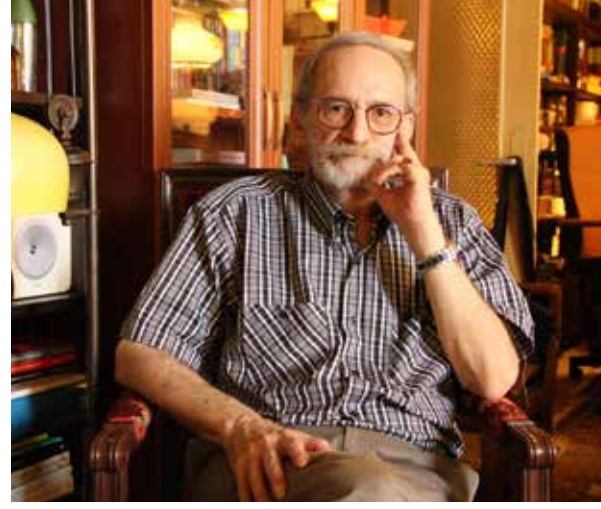
O zamanlar Avusturya Kültür Ataşeliği'nde çalışıyordum. Ateşe de, Avusturya Lisesi'ndeki Almanca öğretmenimdi. Onun kütüphanesine sürekli kitaplar gelirdi dışarıdan. Ben o zaman Broch'u bilmiyordum, hâlbuki büyük yazarmış. Vergilius'un Ölümü ilgimi çekti, kendim için çevirmeye başladım. Hatta hiçbir yayınevi ile görüşmedim bile. O arada başka kitaplar girdi derken süre uzadı. Kendi kendime 'Ancak bu çeviriyi tamamlarsam kendimi çevirmen sayacağım' dedim. Broch Almanca'da zor bir yazar. Sözlükler de pek işe yaramadı çeviri sürecinde çünkü yeni sözcükler türetmiş bir yazar. Türkçe'ye de sözcük türetmek gerekiyordu ki bu da zaman alan bir şey. Müthiş bir çalışmayı benim için.

● **Şu anki çeviri dünyasını nasıl görüyorsunuz peki?**

Yayınevleri, yeterince nitelikli çevirmen bulamaktan yakınıyorlar zaman zaman. Bence çeviri işi sadece dil bilmekle olmuyor. Muhtemelen, şu günlerde benim gençliğime oranla yabancı dil bilen insan sayısı daha fazla. Ama edebiyat çevirmenliği alt kültür bilgisi istiyor ki bizde eksik olan da bu. Olay, başka dildeki kelimenin Türkçe karşılığını bulmak değil sadece.

● **12 Eylül darbesinden sonra Türkiye'de yayıncılık zora girmişti. Yazarlar 'Yazko Kooperatifi'nde buluşmuştu ki siz de o yazarlardan biriydiniz. Şimdi de bir 'darbe girişimi' yaşadık. Sanat ve edebiyat bu ortamdan nasıl etkilenecek sizce?**

60'tan itibaren tüm darbeleri yaşadım 12 Eylül'den bu yana olumsuz çok büyük değişimler oldu. Türkiye,



Ahmet Cemal, Avusturya Devlet Ödülü'nü alırken, ACKA öğrencileriyle...



ACKA dersinden bir görüntü...

SEVDİĞİM MODA BAMBAŞKAYDI...

● İzmir'de doğup 1 buçuk yaşında Moda'ya gelmişim. O zamandan beri hep burada yaşadım. İstanbul'da başka bir yerde yaşamayı düşünmedim pek.

● Moda'yı çok severdim, hala da seviyorum ama eskisi kadar çıkmıyorum. Benim sevdiğim Moda muhteşimdi, kozmopolit bir yerdi. Çocukluk gençlik yıllarımda bir mahalle grubumuz vardı; Avusturyalı, Türk, Kürt, Yugoslav, Musevi, Ermeni, Rum... Hepimizin ismi farklı idi ve bun hiç yadırgamazdık. Sonra yıllar içinde —bilinen nedenlerle— onlar gittiler. Onlar gittiği ölçüde de tenhalaştık, yoksullaştık.

öteki gençlerin gözleriyle bakmaya çalışacağım. 'Ben neyi eksik yaptım ki bu gençlerin ölmelerini önleyemedim!' sorusunun acısını iliklerime kadar duymadan kalemime almayacağım!' demişsiniz bir yazınızda. Bu noktada klasik bir soruya gidiyor aklım; aydının toplumsal sorumluluğu. Nedir bu konudaki görüşünüz? Mesele kimi yazar ve sanatçıların, iktidarın etkinliklerine katılmasını nasıl yorumluyorsunuz? Siz katılır mıydınız?

Hayır. Aydın kavramının içi boşaltıldı. Olması gereken aydın ile kendine aydın diyenler örtüşmüyor. Her işin bir iklimi vardır. Mozart'a 12 yaşında iken opera ısmarlandı. Mozart burada yaşasaydı Mozart olamayacaktı. Ama şöyle olabilir; Köy Enstitüleri devam ettirilseydi bugün farklı bir yerde olacaktık, bunları konuşmazdık bile. Bugün ülkede 200 civarı üniversite var ama eğitim tarihimize bakınca 1953'ten bu yana bir gerilemenin tarihi maalesef. İlkokuldan üniversite sonuna dek, 'nasıl düşünmesi gerektiği' değil, 'neleri düşünmesi gerektiğini ezberletmek' yöntemi uygulanıyor. 21. yüzyılda böyle bir şey olmaz!

● **Buradan hareketle Ahmet Cemal Kültür Atölyesi'ni (ACKA) konuşalım. Az önce eğitim sistemini eleştirdiniz. ACKA'nın eğitim sistemi neye dayalı?**

Baştan sona tartışmaya dayalı... Bizde ezber yok. 'Düşünme özürsü' diye nitelendirilebilecek eğitim sistemine karşı çıkan, ona alternatif olabilecek bir eğitim sunuyoruz.

● **2014'te kurulan ACKA'da, tiyatro, edebiyat ve görsel kültür olmak üzere üç başlıkta dersler var değil mi?**

Evet. Eleştirel düşünce ve kültür tarihi derslerini ben; diğer dersleri çeşitli üniversitelerden hocalar veriyor. Bu dersler seçmeli değil, çünkü hepsi bir bütün ve eğitimimiz üç yıl sürüyor.

● **Atölyenin ana başlığı 'kültür'. Kültür nedir sizce ve bu toprakların kültür iklimine dair neler söylersiniz?**

Önce şunu düzelteyim; bizde yanlış bir kullanım var. Övgü anlamında 'kültürlü insan' denir, tersi manada da 'kültürsüz'. Oysa bu doğru değil. Kültür kavramının iki anlamı var. Geniş tanımıyla 'insanoğlunun yapıp ettiği her şey'. Burada el emeğinden kafa üretimine dek her şeyden bahsediyoruz. Böyle bakınca cinayetin bile bir kültürü var yani! Dar ve olumlu anlamıyla da kültür, 'insanoğlunun yaratıcılığını elverişli kılan zemin' olarak tanımlayabiliriz.

ACKA'nın yeni dönemine kayıtlar sürüyor
www.ahmetcemalkulturatoyesi.com

bir din devletine doğru kaydı. Düşüncenin yerine inancı getirmek isteyen bir iktidar var başımızda. Bugünkü iktidar çok güçlenebilir ki ne yazık ki yabana atılacak bir ihtimal değil. Son bir yıldır hep söylediğim bir şey daha var; Türkiye'de iktidar değil muhalefet sorunu var. İktidarın ne olduğunu biliyoruz zaten. Ama muhalefet ne yazık ki çok yetersiz. 'Elimizden geleni yapıyoruz, halk anlamıyor' diyorlar. Adam bir konuşmasıyla milyonları sokağa döküyor. Demek ki o onlara ulaşmanın uygun dilini bulmuş, muhalefet de bulmalı.

● **Böyle bir ortamda edebiyatla uğraşmak... Kendinizi özgür hissediyor musunuz mesela?**

Özgürlükten öte çok sevmezsem yapmam herhalde. Tabi bizimkisi gibi ülkelerde kültür, sanat, edebiyat hem çok gerekli hem de yeterince etkili değil. Örneğin Türk tiyatrosu da yeterli ölçüde muhalif değil bence.

● **"Artık öldürülen hiçbir genç 'arkasından' yazmayacağım. Öldürülen gençler için bir şey yazmak istediğimde, yarıda kesilmiş hayatları bir Ali İsmail Korkmaz'ın, bir Berkin Elvan'ın, Gezi Direnişi'nde vurulan**

FESTİVAL BAŞLIYOR

05-18 Ağustos 2016



21.00 Selamiçeşme Özgürlük Parkı

ÜCRETSİZ DAVETİYELİDİR | Gişe: 0549 794 50 99 | Seyirciler için yaş sınırlaması vardır, dikkat edilmesi rica olunur.

